

Gert Ueding
Glanzvolles Elend
Versuch über Kitsch und Kolportage

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Vorbemerkung 7

I. GLÜCK IM WINKEL

1. *Kitsch als Forschungsproblem* 10

Begriffliche Unklarheit 10 - Der Kitschmensch 14 - Kitsch und Massenkultur 17 - Technisches Versagen 19 - Etymologische Spekulationen 21

2. *Die Welt im kleinen* 23

Berufs- und Privatsphäre 23 - Häusliche Glückseligkeit 27 - Bürgerliche Affektregulierung 35

3. *Die schöne Seele des Kitsches* 40

Sentimentalität 40 - Liebe ist eine Himmelsmacht 47 - Die Wirkung des Kitsches 51

4. *Die Verschönerung der Welt* 55

Normenverfehlungen 55 - Humanistisches Ethos und das Kitsch-Schöne 58 - Schöner leben 61 - Kitsch und Kolportage 66.

II. IM IRRGARTEN DER KOLPORTAGE

1. *Rekonstruktion des Abenteuers* 68

Der heroische Kampf um die Ehre 68 - Der Bürger als Abenteurer 70 - Freiheit und Ordnung 76 - Geniereisen 78 - Der melancholische Abenteurer 81

2. *Das kolportierte Abenteuer* 83

Lord David Lindsay und andere Sonderlinge 83 — Geheimnis und Verbrechen 87 - Bürgerlicher Individualismus 91 - Der fotografierte Hochstapler 93 - Old Shatterhand als Künstler 97 - Der Abenteuerwald 99 - Ein Kapitel aus der Rhetorik der Kolportage 103 - Adressatenwechsel 106 - Adel und Bürgertum 109

3. *Ungleichzeitigkeit und ihre Folgen* 113

»Empor ins Reich der Edelmenschen« 113 - Der kolportierte Ideal-mensch 116 - Die reitende Vernunft 120 - Ohnmächtige Sozialkritik 122

4. *Ausfahrt des gedrückten Lebens* 129

Erste Spuren 129 — Das Gefängnis 131 — Verkleidungen 136 — Der Familienroman der Kolportage 138 - Der große Unbekannte 146

5. *Der gefesselte Leser* 148

Primat der Unterhaltung 148 - Unheimliche Wiederholungen 154 -
Das musterhafte Vergnügen 158

III. BEGRIFFENE KOLPORTAGE

1. *Geschichten aus dem undeutlichen Leben* 163

Auf fremden Pfaden 163 - Der historische Materialist als Sammler
166 - Der Erzähler als Detektiv 169 - Verlustanzeige 172 - Alle-
gorisches Verweisungsfeld 175 - Fragmente 178

2. *Als die Literatur durchforscht wurde* 180

Kulturerbe 180 — Erbschaft der Kolportage 183

3. *Vertracktes Erzählen* 188

Geheimzeichen 188 - Gebrochene Spuren 190 - Mündlichkeit 195 -
Montagen 200 - Der blaurote Methusalem 201.

Personenregister 205