

Dieter Prokop
Massenkultur und Spontaneität
Zur veränderten Warenform der
Massenkommunikation
im Spätkapitalismus

Aufsätze

Suhrkamp Verlag

Inhalt

- Zum Problem von Produktion und Kommunikation im Bereich der Massenmedien 7
- Thesen zur Beurteilung der Medienkonzentration 26
- Kinoimperialismus und Filmgestaltung 31
- Michael Kohlhaas und sein Management 36
- Der perfekte Schlagerstar 42
- Versuch über Massenkultur und Spontaneität 44
- 1. Herrschaft und Bedürfnisse 44; 1.1. Integriertes und nichtintegriertes Bewußtsein 44; 1.2. Freies Marktmodell und internalisierte Herrschaft 47;*
- 2. Ästhetik und die psychische Organisation von Erkenntnis 57;*
- 2.1. Ästhetik, Spontaneität und Erkenntnis 58; Ästhetik, Monopol und abstrakt-regressive Phantasie 64;*
- 3. Tauschabstraktion als gesellschaftlicher Mechanismus der Organisation von Erkenntnis 70; 3.1. Tauschabstraktion und Unterhaltung 70; 3.2. Unterhaltung als wohlfahrtsstaatliche Garantie von Bedürfnisabwehr durch formale Betriebsamkeit 74; 3.3. Unterhaltung, Tauschabstraktion und abstrakt-regressive Organisation von Erkenntnis 79;*
- 4. Abbildrealismus, Montage und die Organisation von Erkenntnis 87;*
- 5. Theorie und produktives Konsumtionsbewußtsein 95*
- Zum Problem von Konsumtion und Fetischcharakter im Bereich der Massenmedien 102
- Massenbewußtsein und praktischer Positivismus.
Über Auguste Comte 134
- 1. Technokratie: Naturwissenschaftliches Denken als neutrale geistige Gewalt 134; Erkenntnismodus disziplinierten Bewußtseins: nützlich, genau, relativ, tatsächlich, gewiß 140; 3. Spätkapitalismus: materielle Grundlagen des praktischen Positivismus 147*

Chancen spontaner Gegenöffentlichkeit. Medienpolitische Alternativen 153

1. Parteien-, Verbands- und Produktionsöffentlichkeit: »Meinungsvielfalt« als Kompromiß 153; 2. Spontane Gegenöffentlichkeit: Arbeit an den gesellschaftlichen Institutionen 157; 3. Management: Kontrollinstanz lebendiger geistiger Arbeit 160; 4. Organisation von Bedürfnissen und Interessen: Möglichkeiten der spontanen Gegenöffentlichkeit 165

Anmerkungen 183

Nachweise 226