

Über Adolf Muschg
Herausgegeben von
Judith Ricker-Abderhalden

Suhrkamp Verlag

Inhalt

I

Heinz F. Schafroth
Über das Zunehmen von Aufmerksamkeit in der Sprache
Zur schriftstellerischen Entwicklung Adolf Muschgs 13

Christiaan L. Hart Nibbrig
Die Schwierigkeit, aufrecht zu gehen
Zur Aufrichtigkeit des Erzählers Adolf Muschg 37

Siegfried Kienzle
Adolf Muschg 53

Judith Ricker-Abderhalden
Das Motiv des Fremdkörpers im Werk Adolf Muschgs 72

II

Im Sommer des Hasen

Peter Horst Neumann
Kalliope im Kimono 101

Hugo Loetscher
Helvetischer Hakenschlag 104

Hans Mayer
Adolf Muschg *Im Sommer des Hasen* 108

Heinz Liepman
Dazwischen eine Liebesgeschichte 111

Erhart Schwabe
Nachwort 113

Gegenzauber

Hugo Leber
Schelmerei in Zollikon 121

Gabriele Wohmann
Adolf Muschg: *Gegenzauber* 124

Marianne Burkhard
Das Geheimnis des Menschlichen 127

Rumpelstilz

Elisabeth Brock-Sulzer
Gut gebrüllt, Seelöwe! 132

Hans Heinz Holz
Adolf Muschgs *Rumpelstilz* ohne »-chen« 134

Adolf Muschg
Herr Leu und die Großen 137

Fremdkörper

Elisabeth Brock-Sulzer
Schreiben ist nicht so wichtig 144

Hans Reutimann
»Schreiben ist nicht so wichtig . . .« 147

Werner Weber
Adolf Muschg *Fremdkörper* 151

Mitgespielt

Jochen Schmidt
Gutgeheizte Sauce 155

Peter Meier
Was hat da wem mitgespielt? 158

Heinz F. Schafroth
Ins Weiche hinein 160

Die Aufgeregten von Goethe

Irma Voser
Die Aufgeregten von Goethe 164

Hans Heinz Holz
Ein Heldendenkmal wird gestürzt 168

Siegfried Melchinger
Was sagt nun Goethe? 171

- Hans R. Linder
Goethe und die Revolution
Gespräch mit Adolf Muschg 176
- Adolf Muschg
Das Personal der *Aufgeregten* einst und jetzt 181
- Adolf Muschg
Stanzen der Entschuldigung
Warum wir die *Aufgeregten* von Herrn G gegen den Strich
bürsteten 186

Liebesgeschichten

- Günter Blöcker
Miniaturist von hohen Graden 188
- Christoph Kuhn
Liebe als Beklemmung 191
- Christoph Geiser
Liebe, politisch 193
- Reinhard Baumgart
Zwischen Schrecken und Virtuosität 197
- Marcel Reich-Ranicki
Der Rattenfänger von Zürich 200

Albissers Grund

- Christoph Geiser
Die Wirklichkeit als Mosaik 206
- Christoph Geiser
Gespräch mit Adolf Muschg über *Albissers Grund* 209
- Curt Hohoff
Rebell zwischen den Stühlen 215
- Heinz F. Schafroth
Ein Don Quixote der Progressivität 217
- Hermann Burger
Der Mensch als Untersuchungsfall 221

Peter Horst Neumann
Satire und Melancholie 226

Adolf Muschg
Kein Kommentar zu *Albissers Grund* 232

Kellers Abend

Anton Krättli
Ein angeblicher Rest von Weigerung 235

Georg Hensel
Gottfried Kellers gesammeltes Schweigen 239

Adolf Muschg
Nicht historisch, sondern geschichtlich 243

Entfernte Bekannte

Anton Krättli
Gegenwart in Einzelheiten 249

Günter Blöcker
Ein Roman auf Millimeterpapier 252

Gottfried Keller

Hans Mayer
Schuld und Sühne Gottfried Kellers 255

Peter Demetz
Gottfried Keller und sein Biograph 260

Max Frisch
Kein Sänger der Schweiz-AG 264

III

Adolf Muschg
Öffentlichkeit als Versteck 271

Adolf Muschg
Fiktion und Engagement, oder: Kein letztes Wort auf einem sehr
weiten Feld 274

Adolf Muschg

Bericht von einer falschen Front, oder: Der Schein trügt
nicht 290

IV

Judith Ricker-Abderhalden

Adolf Muschg und die Kritik. Anstelle eines Nachwortes 309

V

Vita 331

Bibliographie der Werke Adolf Muschgs 333

Bibliographie der Arbeiten über Adolf Muschg 342