

Perspektiven der kommunalen Kulturpolitik



dandelion.com

Library-AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

Beiträge von: H.-J. Heydorn, D. Sauberzweig, H. Glaser,
O. Schwencke, L. v. Friedeburg, H. Holzapfel,
W.-P. Schnetz, R. Schwendter, H. Hoffmann, J. Dikau,
J. Kunze, A. Pflüger, H. Tietgens, J. Strasser,
J. Weinberg, G. Dohmen, K. Braun, M. Schedler,
R. Oehlschlägel, D. Baacke, B. Brock, D. Hoffmann,
H. Ivo, A. Herbst, E. Knödler-Bunte, G. Kadelbach,
A. Kluge, P. W. Jansen, R. Schwarz, H. Th. Jüchter,
H. Ruprecht, H. Brackert, E. Schöfer, H.-P. Reinecke,
U. Günther, L. Baucke, R. Frisius, D. Schnebel

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Perspektiven der kommunalen Kulturpolitik 9

1. Der Kulturauftrag der Kommunen 15

H.-J. Heydorn, Überleben durch Bildung. Umriss einer
Aussicht 15

D. Sauberzweig, Kulturpolitik und Stadtentwicklung 37

H. Glaser, Prioritäten kommunaler Kulturpolitik – Relikte
von morgen? 50

O. Schwencke, Demokratisierung des kulturellen Lebens 59

L. v. Friedeburg, Entwicklung integrierter Bildungsplanung
am Beispiel Hessens 74

H. Holzapfel, Perspektiven einer Gesamtbildungs-
strategie 83

W.-P. Schnetz, Gesellschaftliche Bedingungen der
Kommunikation 98

R. Schwendter, Notate zum Thema ›Subkultur und
Subvention‹ 108

2. Lebenslange Weiterbildung 115

H. Hoffmann, Weiterbildung als Beitrag zur Zukunfts-
sicherung 115

J. Dikau, Berufliche Weiterbildung – Priorität innerhalb der
Priorität lebenslangen Lernens 136

J. Kunze, Bildungsurlaub für kulturelle Partizipation 150

A. Pflüger, Beruflich-soziale Reintegration bei beruflicher
Umorientierung abhängig Arbeitender als Aufgabe kommu-
naler Weiterbildung 156

H. Tietgens, Professionalisierung der öffentlichen
Weiterbildungsinstitute 165

J. Strasser, Die politische Aktion als Beitrag zur politischen
Bildung 181

J. Weinberg, Studienprogramme des Fernsehens 196

G. Dohmen, Das Fernstudium als Ansatzpunkt für eine
Strukturreform der wissenschaftlichen Aus- und Weiterbil-
dung im Zeitalter des lebenslangen Lernens 204

3. *Formen des Theaters* 215

- K. Braun, Theater morgen. Die Revolution der Mittel 215
M. Schedler, Perspektiven eines neuen Kindertheaters 229
R. Oehlschlägel, Subventionen für Konzert, Oper und Ballett? 234
D. Baacke, Rekonstruktion und Entwurf von Gegen-Kommunikation 241

4. *Kunst und ihre Institutionen* 255

- B. Brock, Die Funktion der Kunst in der Gesellschaft von morgen 255
D. Hoffmann, Überlegungen zur Museumsdidaktik 275
H. Ivo, (Historisches) Museum und politische Bildung 282
A. Herbst, Jeder ein Dürer – die Erben des Zöllners Rousseau und kein Ende? 289

5. *Audiovisuelle Medien und Kommunikation* 295

- E. Knödler-Bunte, Visuelle Kommunikation. Massenmedien und Schule im Unterricht 295
G. Kadelbach, Funk und Fernsehen im Bezugssystem kommunaler Kulturarbeit, Medienverbundsystem 318
A. Kluge, Medienproduktion 326
P. W. Jansen, Das Kino der Alternative 338
R. Schwarz, Schulinterne Fernsehanlagen als Kommunikationsmedium für Schüler 346
H. Th. Jüchter, Selbstlernzentren und Lern-Environments. Selbstlernprogramme und Selbstlernmedien als Elemente neuer Stadtkultur 355
H. Ruprecht, Audiovisuelle Kommunikationszentren 365

6. *Literatur und ihre Vermittlung* 372

- H. Hoffmann, Bibliothek der Zukunft 372
H. Brackert, Das Buch als Informationsträger im Zeitalter der Audiovision 385
E. Schöfer, Literatur als soziale Erfahrung 401

7. *Musik und Musikrezeption* 410

- H.-P. Reinecke, Musische Bildung und soziale Funktion 410

- U. Günther, Musikunterricht in Musikschule und
Musikhochschule 422
- L. Baucke, Laienmusizieren am Scheidewege 434
- R. Frisius, Musik als Konsumartikel? – Wandlungen des
musikalischen Materials, Wandlungen musikalischen
Verhaltens 442
- D. Schnebel, Musik und Kunst als Mittel für freie
Betätigung? Musiker und Künstler als Sozialhelfer? 454
- Angaben zu den Autoren* 455