

Alexander Kluge  
Gelegenheitsarbeit einer Sklavin.  
Zur realistischen Methode

Suhrkamp Verlag

# Inhalt

- 1 »Abweichung vom Drehbuch« 10
- 2 Das sabotierte Verbrechen  
(Spielfilm-Entwurf) 23
- 3 Gelegenheitsarbeit einer Sklavin  
(Spielfilm-Entwurf) 53
- 4 Drei Frauen / Mitten im Sumpf / Hunger nach Sinn /  
(Spielfilm-Entwurf, Auszug) 111
- 5 Textliste des Films »Gelegenheitsarbeit  
einer Sklavin« 141
- 6 Roswithas Programm 179
- 7 Kommentare zum antagonistischen Realismusbe-  
griff:

Scheinfrieden 188

Die realistische Methode und das sog. »Filmische« 201

Die fünf Sinne - Sinnlichkeit des Zusammenhangs 211

Die schärfste Ideologie: daß die Realität sich auf ihren realistischen Charakter beruft 214

Das Interesse an Frauenfilmen. Zusammenhang der gesellschaftlichen Produktionsweisen 222

Die Rolle der Phantasie 241