

Brechts Modell der Lehrstücke
Zeugnisse, Diskussion, Erfahrungen

Herausgegeben von Reiner Steinweg

Suhrkamp Verlag

Inhalt

| | |
|--|-----|
| <i>Einleitung: Überblick, Vorgeschichte, Zielsetzung</i> | 9 |
| <i>Jürgen Hofmann</i> | |
| Fragen. Vorschlag zur Strukturierung der Lehrstück-Diskussion | 17 |
| <i>Zur Wiedergabe der Zeugnisse und Aufsätze</i> | 23 |
| <i>Abkürzungsverzeichnis</i> | 28 |
| | |
| Zeugnisse | |
| <i>Brecht, Eisler und Mitarbeiter</i> | |
| Äußerungen zu den Lehrstücken, chronologisch geordnet (1929-1970) | 31 |
| | |
| Theorie | |
| <i>Werner Mittenzwei</i> | |
| Die Spur der Brechtschen Lehrstücktheorie. Gedanken zur neueren Lehrstück-Interpretation | 225 |
| <i>Hermann Haarmann, Dagmar Walach</i> | |
| Brechts Theater - Theater als Wissenschaft | 255 |
| <i>Diskussion (Auszug)</i> | 282 |
| <i>John Milfull</i> | |
| Zur Funktion der »Verfremdung« in den Lehrstücken | 287 |
| | |
| Erfahrungen | |
| <i>Paul Binnerts</i> | |
| »Die Maßnahme« von Bertolt Brecht, Ein politisch-didaktisches Experiment im Fachbereich Regie-Pädagogik an der Theaterschule Amsterdam | 299 |
| <i>Diskussion (Auszug)</i> | 356 |

Louis Andriessen

Komponieren für »Die Maßnahme« 362

Hansjörg Maier, Willy Praml, Mathias Schüler

Einführung und Nachahmung. Probleme einer Lehrstück-
übung mit dem Text der »Maßnahme« 383

Diskussion 402

Volker Bley

Was ist eigentlich ein Mensch?

Über die Bedeutung der Lehrstücke für die politische Bil-
dungsarbeit 410

Reiner Steinweg

Begriff und Erfahrung. Anmerkungen zur Lehrstück-Diskus-
sion 427

ANHANG

Verzeichnisse und Register zu den «Zeugnissen»

A. Die Zeugnisse nach Autoren geordnet 455

B. Übersicht über die Zeugnisse nach Stücktiteln geordnet
und Verzeichnis der nach 1972 bekannt gewordenen
Texte 456

C. Unsichere Datierungen 457

D. *Bernhard Frey, Ruth Steinweg*

Sachregister zur Lehrstücktheorie 458

Anmerkungen 481

Literaturverzeichnis 509