

Textsemiotik als Ideologiekritik

Beiträge von Peter V. Zima, Julia Kristeva, Umberto Eco,
Algirdas J. Greimas, Hans Günther, Jurij M. Lotman, Jan
Mukarovsky, Michail Bachtin

Herausgegeben von Peter V. Zima

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Peter V. Zima
Diskurs als Ideologie 7

I. Ideologie und Wissenschaft 33

Julia Kristeva
Semiologie - kritische Wissenschaft und/oder Wissenschaftskritik 35

Umberto Eco
Semiotik der Ideologien 54

Julia Kristeva
Semiologie als Ideologiewissenschaft 65

Algirdas J. Greimas
Der wissenschaftliche Diskurs in den Sozialwissenschaften 77

II. Literaturwissenschaft und Ästhetik 115

Hans Günther
»Exakte« Literaturwissenschaft und Kultursemiotik - zwei Tendenzen im sowjetischen Strukturalismus 117

Jurij M. Lotman
Zur Distinktion des linguistischen und des literaturwissenschaftlichen Strukturbegriffs 131

Jurij M. Lotman
Text und Funktion 149

Jan Mukafovsky
Probleme der ästhetischen Norm 165

III. Praxis 181

Michail Bachtin
Das Wort im Roman 183

Julia Kristeva
Der geschlossene Text 194

Umberto Eco	
Erzählstrukturen bei Ian Fleming	230
Peter V. Zima	
»Rezeption« und »Produktion« als ideologische Begriffe	271
<i>Nachweise</i>	312