

Literatur und Literaturtheorie in der DDR

Herausgegeben von
Peter Uwe Hohendahl und
Patricia Herminhouse

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Vorwort 7

I. Teil: Theoretische Überlegungen 11

Frank Trommler

Die Kulturpolitik der DDR und die kulturelle Tradition des deutschen Sozialismus 13

Jost Hermand

Das Gute-Neue und das Schlechte-Neue: Wandlungen der Modernismus-Debatte in der DDR seit 1956 73

Peter Uwe Hohendahl

Ästhetik und Sozialismus: Zur neueren Literaturtheorie der DDR 100

Robert Weimann

»Realismus« als Kategorie der Literaturgeschichte 163

II. Teil: Gattungsuntersuchungen 189

Jack Zipes

Bertolt Brecht oder Friedrich Wolf? Zur Tradition des Dramas in der DDR 191

Paul Michael Lützeler

Von der Arbeiterschaft zur Intelligenz: Zur Darstellung sozialer Mobilität im Roman der DDR 241

Patricia Herminghouse

Wunschbild, Vorbild oder Porträt? Zur Darstellung der Frau im Roman der DDR 281

Silvia Schlenstedt

. . . reden von uns zu uns 335