

Samuel Beckett

Das letzte Band

Regiebuch der Berliner Inszenierung

Herausgegeben von Volker Canaris

Mit Beiträgen von Martin Held, Georg Hensel,
Joachim Kaiser, Hellmuth Karasek und Rolf Michaelis

Fotos: Volker Canaris

Suhrkamp Verlag

Inhalt

DAS LETZTE BAND

Regiebuch der Berliner Inszenierung 7

KRITISCHER APPARAT 107

ZUR INSZENIERUNG 117

Volker Canaris

»Auf die Stille haben wir gesetzt« 119

Georg Hensel

Glut unter der Asche 130

Rolf Michaelis

Triumph in Trauer 135

Hellmuth Karasek

Beckett inszeniert Beckett 140

Joachim Kaiser

Beklemmende Lektion über Stolz und Altern 144