

Über Martin Walser  
Herausgegeben  
von Thomas Beckermann

Suhrkamp Verlag

# Inhalt

Vor-Satz 5

## TEIL I

»Ein Flugzeug über dem Haus und andere Geschichten«  
(i955) 9

Hans Egon Holthusen  
Ein Kafka-Schüler kämpft sich frei 9

Paul Noack  
Ein Kafka-Epigone 12

Walter Geis  
Vögel ohne Flügel 13

»Ehen in Philippsburg« (1937) 16

Adriaan Morrien  
Erotische und gesellschaftliche Entjungferung 16

Rudolf Härtung  
Explosion im Wasserglas 19

Roland H. Wiegenstein  
Gerichtstag über feine Leute 23

Karl Korn  
Satirischer Gesellschaftsroman 28

»Halbzeit« (i960) 33

Friedrich Sieburg  
Toter Elefant auf einem Handkarren 33

Jost Nolte  
Man halte sich an Walser und Konsorten 36

Reinhard Baumgart  
Perpetuum Mobile 41

- Wilfried Berghahn  
Sehnsucht nach Widerstand 44
- Werner Liersch  
Halbzeit 49
- »*Lügendgeschichten*« (1964) 56
- Urs Jenny  
Schwierigkeiten beim Erlügen der Wahrheit 56
- Rolf Michaelis  
Schlecht gelogen 58
- Günther Cwojdrak  
Lügendgeschichten ohne Lug 60
- »*Das Einhorn*« (1966) 64
- Rudolf Walter Leonhardt  
Liebe sucht eine neue Sprache 64
- Urs Jenny  
Martin Walser: »Das Einhorn« 71
- Katrin Sello  
Martin Walser: »Das Einhorn« 76
- Remi Laureillard  
Der deutsche Roman ist wohlauf 84
- »*Der Abstecher*« (1961) 89
- Joachim Kaiser  
Gerichtstag für Männer 89
- Rudolf Goldschmit  
Absurde Scherze über die Ehe 92
- Christoph Funke  
Erstickter Wille zur Auflehnung 94
- »*Eiche und Angora*« (1962) 97
- Hellmuth Karasek  
Walsers deutscher Wald 97

Johannes Jacobi	
Walsers erster großer Versuch	100
Ernst Schumacher	
Martin Walser: »Eiche und Angora«	104
Jean Jacques Gautier	
»Eiche und Angora«	106
»Überlebensgroß Herr Krott« (1963)	108
Clara Menck	
Im neueren Augsburgener Dialekt	108
Jörg Wehmeier	
Ein realistisches Zeitstück?	111
Helmut Heissenbüttel	
Eine Art Selbstporträt	114
Ingrid Kreuzer	
Nestroyanisches Pferd in Stuttgart	116
»Der schwarze Schwan« (1964)	123
Ernst Wendt	
Die realistische Fiktion	123
Joachim Kaiser	
Da ist nichts zu begreifen	128
Andre Müller	
Das Unbewältigte bewältigt?	133
Francois-Regis Bastide	
»Der schwarze Schwan« von Martin Walser	136
»Die Zimmer schlackt« (196/)	139
Urs Jenny	
Windmühlen am Ehehorizont	139
Marcel Reich-Ranicki	
War es ein Mord?	142
Hellmuth Karasek	
Zu zweit	146

## TEIL II

Klaus Pezold

Martin Walsers frühe Prosa 153

Walter Huber

Sprachtheoretische Voraussetzungen und deren Realisierung im Roman »Ehen in Philippsburg« 175

Thomas Beckermann

Epilog auf eine Romanform. Martin Walsers »Halbzeit« 209

Wolfgang Werth

Die zweite Anselmiade 242

Klaus Pezold

Übergang zum Dialog. Martin Walsers »Der Abstecher« 255

Rainer Hagen

Martin Walser oder der Stillstand 268

Henning Rischbieter

Veränderung des Unveränderbaren 271

Werner Mittenzwei

Der Dramatiker Martin Walser 288

## ANHANG

Vita 311

I Bibliographie der Werke Martin Walsers 312

II Bibliographie der Arbeiten über Martin Walser 323