

Über Thomas Bernhard
Herausgegeben
von Anneliese Botond

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Thomas Bernhard
Rede 7

TEIL I

Wolfgang Maier
Die Abstraktion vor ihrem Hintergrund gesehen 11
Hartmut Zelinsky
Thomas Bernhards »Amras« und Novalis 24
Wendelin Schmidt-Dengler
»Der Tod als Naturwissenschaft neben dem Leben, Leben« 34
Otto Lederer
Syntaktische Form des Landschaftszeichens in der Prosa Thomas Bernhards 42
Jens Tismar
Thomas Bernhards Erzählerfiguren 68

TEIL II

Carl Zuckmayer
Ein Sinnbild der großen Kälte 81
Günter Blöcker
Aus dem Zentrum des Schmerzes 89
Marcel Reich-Ranicki
Konfessionen eines Besessenen 93
Peter Handke
Als ich »Verstörung« von Thomas Bernhard las 100
Urs Jenny
österreichische Agonie 107
Karl Heinz Bohrer
Es gibt keinen Schlußstrich 111

Elke Kummer/Ernst Wendt	
Die Schauspieler in den Schauspielen der Schauspieler	116
Reinhard Priebnitz	
Thomas Bernhard	126
Herbert Gamper	
»Eine durchinstrumentierte Partitur Wahnsinn«	130

ANHANG

Schlußbemerkung	139
Vita	142
Gerhard P. Knapp	
Bibliographie	144
Nachweise	150