

Brecht-Jahrbuch 1980

Herausgegeben von Reinhold Grimm
und Jost Hermand

Suhrkamp Verlag

Inhalt

I. Thesen und Aufsätze

Harry Buckwitz (Zürich)
Nekrolog auf einen Scheintoten 9

Heiner Müller (Berlin/DDR)
Keuner ± Fatzer 14

Hans-Thies Lehmann (Westberlin)
Das Subjekt der *Hauspostille*. Eine neue Lektüre des Gedichts
Vom armen B. B. 22

Wolfram Schlenker (Peking)
Brecht hinter der Großen Mauer. Zu seiner Rezeption in der
Volksrepublik China 43

Tamás Ungvári (Budapest)
Brecht und Ungarn 138

Hans-Thies Lehmann (Westberlin)/Helmut Lethen (Utrecht)
Verworfenes Denken. Zu Reinhold Grimms Essay *Brecht und
Nietzsche oder Geständnisse eines Dichters* 149

Christoph Trilse (Berlin/DDR)
Über Sprache im Theater oder Drama in der Sprache.
Einige kritische Überlegungen, durch Brecht-Aufführungen
angeregt 172

II. Aufführungsberichte und Polemiken

Arnold Blumer (Stellenbosch, Südafrika)
»Die große Gangsterschau« in Kapstadt 185

Klaus Bohnen (Kopenhagen)
Naivität bei Brecht? Aus Anlaß der Kopenhagener Erstaufführung
von *Herr Puntila und sein Knecht Matti* 189

Reinhold Grimm (Madison, Wisconsin)
Harras in Dallas 201

Helen Fehervary (Columbia, Ohio)

Cement in Berkely 206

Reinhold Grimm (Madison, Wisconsin)

Brecht in Frankfurt anno 78. Ein Rückblick in historisch-polemischer Absicht 217

Jan Knopf (Karlsruhe)

Die Lust der Unwissenheit. Zu Hans Dieter Zimmermanns »Die Last der Lehre« 254

III. Besprechungen

Ernst und Renate Schumacher, *Leben Brechts in Wort und Bild*. (Berlin, 1978) 267

Hellmuth Karasek, *Bertolt Brecht. Der jüngste Fall eines Theaterklassikers*. (München, 1978) 270

Wer war Brecht? Hrsg. von Werner Mittenzwei. (Berlin/DDR, 1977) 277

Keith A. Dickson, *Towards Utopia. A Study of Brecht*. (Fair Lawn, New Jersey, 1979) 278

Ungvári, Tamás, *Brecht Színházi* [Brechts Theaterrevolution]. (Budapest, 1978) 283

Antony Tatlow, *The Mask of Evil: Brecht's Response to the Poetry, Theatre and Thought of China and Japan. A Comparative and Critical Evaluation*. (Bern-Frankfurt-Las Vegas, 1977) 286

Reinhold Grimm, *Nach dem Naturalismus. Essays zur modernen Dramatik*. (Königstein, 1978) 292

Knut Brynhildsvoll, *Dokumentarteater*. (Oslo, 1973) 297