

Bertolt Brecht

Die heilige Johanna der Schlachthöfe
Bühnenfassung, Fragmente,
Varianten

Kritisch ediert von Gisela E. Bahr

Suhrkamp Verlag

Inhalt

I

Die heilige Johanna der Schlachthöfe
(Bühnenfassung von 1931) 7

II

Einzel Szenen und Fragmente 109

Szene 2 109

Szene 6 115

Fragment aus Szene 7 121

Szene 7 124

Szene 8 133

Fragment aus Szene 9 141

Fragment aus Szene 10 142

III

Übersichten, Entwürfe, Notizen 144

Spätere Selbstäußerungen von Brecht 168

IV

Editorische Erläuterung 172

Lesarten, Anmerkungen 178

V

Zur Entstehungsgeschichte 211

Zur Radio-Uraufführung 217

Zur politischen Debatte 223

Verzeichnis der Aufführungen 232

Literaturhinweise 235