

Straßentheater

Herausgegeben von Agnes Hufner

Suhrkamp Verlag

# Inhalt

## Einleitung

Agnes Hübner  
Straßentheater 7

## Stücke

Aleksander Neverov  
Die Krone 27  
Nachbemerkung von Marina Stütz 42

Rote Raketen, Berlin  
Der Wundergaul genannt »Die Große Koalition« 45  
K. o. Ein Boxkampf 47  
Nachbemerkung von Agnes Hübner 50

Das Rote Sprachrohr, Berlin  
Lied der roten Einheitsfront 53  
Nachbemerkung von Agnes Hübner 57

Sozialistisches Straßentheater, Frankfurt am Main  
Zum Sternmarsch auf Bonn am 11. Mai 1968 60  
Nachbemerkung von Christel Burgert 68

POFO, München  
Agitationsstück zur Konventswahl an der  
Universität München 69  
Nachbemerkung vom Politischen Forum 77

Franz-Gans-Kampagne  
Warum Franz-Gans-Universität 78

Roman Ritter/Uwe Timm  
Agitprop-Stück gegen das technokratische Hochschul-  
modell 88  
Nachbemerkung von Roman Ritter und Uwe Timm 105

Peter Schutt  
Kampfnagel lehrt euch: Arbeiter, wehrt euch 107  
Sozialistisches Straßentheater. Berlin (West)  
Restauration des Kapitals 139

Wirtschaftskonjunktur 143  
Klassenunterschiede 149  
Zu den »wilden Streiks« im September 69 152  
Nachbemerkung vom SST Berlin (West) 157

Josef Büscher  
Das Ereignis des Jahres 1969 159  
Nachbemerkung von Josef Büscher 163  
Die Conrads, Düsseldorf 164  
Nachbemerkung von Agnes Hüfner 172

Kölner Straßentheater  
Tünnes und Schäl 174  
Koapop 177  
Nachbemerkung von Theo König 194

AGIT-Gruppe, München  
Lied vom Dollarlöwen oder: Der gewöhnliche  
Imperialismus 195  
Zum Beispiel Rockwell 198  
Lehrlinge 203  
Verhör: Mitbestimmung 207  
Nachbemerkung von Barbara Lorey 209  
Nachbemerkung von Wolfgang Anraths

Interpol, Köln  
Tendenz: Immer besser 213  
Die Herren der Betriebe 216  
Giftgas 218  
NPD 223  
Nachbemerkung von Interpol 228

Kreuzberger Straßentheater  
Komfort in günstiger Lage oder die Sanierung 231  
Nachbemerkung vom Kreuzberger Straßentheater 239

## Kommentare

Rote Steine, Berlin  
Lehrlinge als Zielgruppe 245  
Hoffmanns Comic Teater 1963-1968 250

Wolfgang Anraths/Viktor Augustin (Politisches Forum)  
Thesen zu einem politischen Theater 256

POFO, München

Zur politischen Phantasie der Neuen Linken.  
Ästhetik und Strategie 258

Das sozialistische Straßentheater Berlin.  
Kritik und Selbstkritik 285

Rüdiger Meinel (Kölner Straßentheater)  
Möglichkeiten eines sozialistischen Straßentheaters 306

Christel und Theo König (Interpol)  
Straßentheater oder etwa nicht  
Anfänge und Perspektiven in Köln 313

Michael Buselmeier  
Bedingungen des Straßentheaters 320

*Ausgewählte Bibliographie* 335