

Bertolt Brecht

Die Maßnahme

Kritische Ausgabe mit einer

Spielanleitung von

Reiner Steinweg

Suhrkamp Verlag

Inhalt

- A. DER POETISCHE TEXT
 - A i. Erste vollständige Fassung (Juli 1930) 5
 - A 2. Sonderdruck der »Versuche« (1930) 35
 - A 3. »Versuche« (1931) 65
 - A 4. Druckvorlage einer Moskauer Ausgabe (1935/36) 97
 - A 5. »Gesammelte Werke« (1937/38) 103
- B. KRITISCHER APPARAT ZUM POETISCHEN TEXT (AUSZUG)
 - B 1. Zeilensynopsis 137
 - B 2. Deszendenzschema und Textgeschichte im Überblick 172
 - B 3. Zeugenbeschreibung 179
 - B 4. Entwürfe 202
- C. DIE MUSIK BESCHREIBUNG VON MANFRED GRABS
 - C 1. Charakteristik 213
 - C 2. Analyse 216
- D. DIE ÄUSSERUNGEN DER AUTOREN ZUR »MASSNAHME« (THEORETISCHE TEXTE)
Chronologisch geordnet 233
- E. KRITISCHER APPARAT ZU DEN THEORETISCHEN TEXTEN 275
- F. ZUM THEORETISCHEN KONTEXT
 - F 1. Lenin, Rede auf dem 3. allrussischen Kongreß des Jugendverbandes Rußlands 293
 - F 2. Lenin, Der »Radikalismus«, die Kinderkrankheit des Kommunismus (Auszüge) 311
- G. ZEUGNISSE DER REZEPTION
 - G 1. Berichte und Kritiken (chronologisch geordnet) 319

G 2. Aufführungen (Verzeichnis) 468

G 3. Übersetzungen (Verzeichnis) 470

H. NACHWORT DES HERAUSGEBERS

H 1. Zum Lehr- und Agitationswert der >Maßnahme<
(Nachwort für Spiel- und Agitationsgruppen) 475

H 2. Begründung einer editorischen Notlösung
(Nachwort für Philologen) 483

H 3. Begriffssystem und Anlage der Ausgabe 485

Papiertypenskala 493

Verfasserregister 496

Literaturverzeichnis 500

Alphabetisches Abkürzungsverzeichnis
und Zeichenerklärung 502