

Gilles Deleuze / Félix Guattari
Kafka
Für eine kleine Literatur

Aus dem Französischen übersetzt
von Burkhard Kroeber

Suhrkamp Verlag

Inhalt

- I. Inhalt und Ausdruck
Gesenkter Kopf, erhobener Kopf - Foto, Klang 7
 - II. Ein allzu großer Ödipus
Doppelte Aufhebung: die gesellschaftlichen Dreiecke, die Tierverwandlungen 15
 - III. Was ist eine kleine Literatur?
Die Sprache - die Politik - das Kollektiv 24
 - IV. Die Komponenten des Ausdrucks
Die Liebesbriefe und der Teufelspakt - die Erzählungen und das Tier-Werden - die Romane und die maschinellen Verkettungen 40
 - V. Immanenz und Verlangen
Gegen das Gesetz, die Schuld usw. - Verfahren: die Kontiguität, die Kontinuität und das Unbegrenzte 60
 - VI. Wuchernde Serien
Problem der Macht - Verlangen, Segment und Linie 74
 - VII. Die Verbindungselemente
Frauen und Künstler - Anti-Ästhetizismus der Kunst 87
 - VIII. Blöcke, Serien, Intensitäten
Die beiden Stadien der Architektur nach Kafka - die Blöcke, ihre verschiedenen Formen und die Romankompositionen — der Manierismus 100
 - IX. Was ist eine Verkettung?
Die Aussage und das Verlangen, der Ausdruck und der Inhalt 112
- Anmerkungen 123