

Gilles Deleuze / Félix Guattari  
Kafka  
Für eine kleine Literatur

Aus dem Französischen übersetzt  
von Burkhard Kroeber

Suhrkamp Verlag

# Inhalt

- I. Inhalt und Ausdruck  
*Gesenkter Kopf, erhobener Kopf - Foto, Klang* 7
  - II. Ein allzu großer Ödipus  
*Doppelte Aufhebung: die gesellschaftlichen Dreiecke, die Tierverwandlungen* 15
  - III. Was ist eine kleine Literatur?  
*Die Sprache - die Politik - das Kollektiv* 24
  - IV. Die Komponenten des Ausdrucks  
*Die Liebesbriefe und der Teufelspakt - die Erzählungen und das Tier-Werden - die Romane und die maschinellen Verkettungen* 40
  - V. Immanenz und Verlangen  
*Gegen das Gesetz, die Schuld usw. - Verfahren: die Kontiguität, die Kontinuität und das Unbegrenzte* 60
  - VI. Wuchernde Serien  
*Problem der Macht - Verlangen, Segment und Linie* 74
  - VII. Die Verbindungselemente  
*Frauen und Künstler - Anti-Ästhetizismus der Kunst* 87
  - VIII. Blöcke, Serien, Intensitäten  
*Die beiden Stadien der Architektur nach Kafka - die Blöcke, ihre verschiedenen Formen und die Romankompositionen — der Manierismus* 100
  - IX. Was ist eine Verkettung?  
*Die Aussage und das Verlangen, der Ausdruck und der Inhalt* 112
- Anmerkungen 123