

Dieter Wellershoff

Die Auflösung des Kunstbegriffs

Suhrkamp Verlag

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorbemerkung  | 9   |
| I. Die Überbrückung der Rampe                                     | 11  |
| II. Alles ist Kunst, jeder ist Künstler                           | 28  |
| III. Der Kompetenzzweifel der Schriftsteller                      | 45  |
| IV. Agonie der Literatur zwischen Markt<br>und politischer Praxis | 61  |
| V. Probleme moderner Ästhetik                                     | 80  |
| IV. Die Moral des Mangels und<br>das Reich der Freiheit           | 102 |
| Anmerkungen   | 129 |
| Literaturverzeichnis  | 133 |