

Aus der Zeit der Verzweiflung
Zur Genese und Aktualität
des Hexenbildes

Beiträge von Gabriele Becker, Silvia Bovenschen,
Helmut Brackert, Sigrid Brauner, Ines Brenner,
Gisela Morgenthal, Klaus Schneller, Angelika
Tümmler

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Vorwort 7

I. Zur Situation der Frau im Mittelalter und in der frühen Neuzeit 9

Gabriele Becker, Helmut Brackert, Sigrid Brauner, Angelika Tümmler

Zum kulturellen Bild und zur realen Situation der Frau im Mittelalter und in der frühen Neuzeit 11

II. Zur Genese und Aktualität des Hexenbildes 129

1. Helmut Brackert

>Unglückliche, was hast du gehofft ?< Zu den Hexenbüchern des 15. bis 17. Jahrhunderts 131

2. Ines Brenner, Gisela Morgenthal

Sinnlicher Widerstand während der Ketzer- und Hexenverfolgungen. Materialien und Interpretationen 188

3. Klaus Schneller

Paracelsus: Von den Hexen und ihren Werken 240

4. Silvia Bovenschen

Die aktuelle Hexe, die historische Hexe und der Hexenmythos. Die Hexe: Subjekt der Naturaneignung und Objekt der Naturbeherrschung 259

III. Daten und Materialien zur Hexenverfolgung, zusammengestellt von Helmut Brackert 313

Bibliographie 441

Quellennachweise 450

Bildnachweise 452