

Über Wolfgang Koeppen
Herausgegeben von
Ulrich Greiner

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Ulrich Greiner
Wolfgang Koeppen oder Die Geschichte eines Mißerfolgs 9

TEIL I: ZEITGENÖSSISCHE REZEPTION 23

a) »Tauben im Gras«

Karl Korn
Ein Roman, der Epoche macht 25

Rudolf Krämer-Badoni
Sie werden »Kreuzige ihn!« schreien 30

Wolfgang von Einsiedel
Ein dichterischer Zeitroman 33

Hans Schwab-Felisch
Kritik und Widerruf 36

b) »Das Treibhaus«

Karl Korn
Satire und Elegie deutscher Provinzialität 45

Ernst von Salomon
Gewitter in der Bundeshauptstadt 50

Horst Rüdiger
Wespennest im Treibhaus 54

Fritz René Allemann
Treibhaus Bonn im Zerrspiegel 60

c) »Tod in Rom«

Georg Hensel
Zeitkritik und Kolportage 65

Erich Franzen	
Römische Visionen	67
Paul Hühnerfeld	
Gespenster in Rom	69
Alfred Andersch	
Choreographie des politischen Augenblicks	72
Walter Jens	
Totentanz in Rom	80
Karl August Horst	
Der ewige Judejahn	83

d) Reisebücher

Karl Korn	
Koeppen ging auf Reisen	86
Hans Magnus Enzensberger	
Ahnung und Gegenwart 1958	89
Paul Hühnerfeld	
Wolfgang Koeppen setzt Maßstäbe	92
Helmut Heißenbüttel	
Hörttext und Lesetext Amerika	95

TEIL II: VERSUCHE ÜBER KOEPPEN 99

Marcel Reich-Ranicki	
Der Fall Wolfgang Koeppen	101
Johannes Mittenzwei	
Die musikalische Kompositionstechnik des »inneren Monologs« in Koeppens Roman <i>Der Tod in Rom</i>	109
Marcel Reich-Ranicki	
Der Zeuge Koeppen	133
Helmut Heißenbüttel	
Wolfgang Koeppen-Kommentar	151

Reinhard Döhl
Wolf gang Koeppen 163

Georg Bungter
Über Wolfgang Koeppens »Tauben im Gras« 186

Wolfdietrich Rasch
Wolfgang Koeppen 198

Lothar Baier
Ein nichtgeschriebener Roman
Zu »Der Tod in Rom« 223

Michael Zeller
Satire und Resignation - »fast ein deutsches Märchen«
Zu Wolfgang Koeppens Roman »Das Treibhaus« 230

TEIL III: GESPRÄCHE MIT KOEPPEN 245

Horst Bienek
Werkstattgespräch 247

Christian Linder
Schreiben als Zustand 257

TEIL IV: BIBLIOGRAPHIE WOLFGANG KOEPPEN 277