

Ralph-Rainer Wuthenow
Muse, Maske, Meduse
Europäischer Ästhetizismus

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Vorbemerkung 9

Einleitung:

Funktionswandel und Fragwürdigkeit 11

I. Kunst als »Kultus des Unwahren« 35

II. Entgötterte Welt und Kunstreligion 52

III. Zur Theorie des Ästhetizismus 103

IV. Kunst und Leben im angelsächsischen Ästhetizismus 131

Exkurs: Der Dandy als Verkleidungsform des Künstlers 185

V. Apotheose und Destruktion der ästhetischen Existenz 200

VI. Ausblick 273

Dokumente 279