

Spuren des Neuen Hörspiels
Herausgegeben
von Klaus Schöning

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Helmut Heißenbiittel

These 9

Klaus Schöning

Spuren des Neuen Hörspiels 17

Reinhard Döhl

Das Neue Hörspiel im ARD-Spielplan 1969. Stichproben 59

Franz Mon

Hörspiele werden gemacht 81

Mauriäo Kagel & Klaus Schöning

Das Handwerkszeug.

Kleines *Ohrganon* des Hörspielmachens. 5. Folge: Schnitt 96

Heinrich Vormweg

Realismus oder Realistik? 104

Rudolf Frisius

Musik als Hörspiel - Hörspiel als Musik 136

Hermann Naher

Der Autor als Produzent 167

Marc Ensign Cory

Das Hervortreten einer akustischen Kunstform 191

Heinz Hostnig

Hörspiel - Neues Hörspiel - Radiospiel 201

Klaus Ramm

Neues Hörspiel im Radio 213

Martin Walser

Kleines Hörspiel 229

Hans-Jürgen Heinrichs

Im Abseits des normalen Lebens 234

Paul Partner

Keine Experimente mehr? 263

Helmut Heißenbüttel
Rückzug nach innen? 272

Götz Naleppa
Berliner Spurensuche 281

Klaus Schöning
Hörspiel hören. Akustische Literatur:
Gegenstand der Literaturwissenschaft? 287

Quellennachweise 306

Über die Autoren 308