

Julia Kristeva

Die Revolution der poetischen Sprache

Aus dem Französischen übersetzt
und mit einer Einleitung versehen
von Reinold Werner

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Reinold Werner

Einleitung 7

Vorwort 26

I. Das Semiotische und das Symbolische 32

II. Negativität oder Verwerfen 114

III. Das Heterogene 171

IV. Die Praxis 194

Anmerkungen 229