

Die Gleichzeitigkeit des  
Ungleichzeitigen  
Studien zur Geschichte Italiens

Beiträge von

Giulio Carlo Argan, Maurizio Fagiolo,  
Lucio Gambi, Carlo Ginzburg,  
Ruggiero Romano, Corrado Vivanti

Herausgegeben und aus  
dem Italienischen über-  
setzt von Eva Maek-Gerard

Suhrkamp Verlag

# Inhalt

Eva Maek-Gerard

Einleitung 7

Ruggiero Romano

Versuch einer ökonomischen Typologie 22

Giulio Carlo Argan und Maurizio Fagiolo

Prämissen der italienischen Kunst 76

Corrado Vivanti

Zerrissenheit und Gegensätze 139

Carlo Ginzburg

Volksbrauch, Magie und Religion 226

Lucio Gambi

Die historischen Werte der Landschaftsbilder