

Jacques Derrida

# Die Stimme und das Phänomen

Ein Essay über das Problem des Zeichens  
in der Philosophie Husserls

Aus dem Französischen übersetzt  
und mit einem Vorwort versehen  
von Jochen Hörisch

Suhrkamp Verlag

# Inhalt

Jochen Hörisch, Das Sein der Zeichen und die Zeichen des Seins Marginalien zu Derridas Ontosemiologie	7
Einleitung	51
<i>Kapitel I</i>	
Das Zeichen und die Zeichen	68
<i>Kapitel II</i>	
Die Reduktion des Anzeichens	79
<i>Kapitel III</i>	
Das Be-deuten als Selbstgespräch	84
<i>Kapitel IV</i>	
Das Be-deuten und die Repräsentation	101
<i>Kapitel V</i>	
Das Zeichen und der Augen-Blick	115
<i>Kapitel VI</i>	
Die das Schweigen bewahrende Stimme	125
<i>Kapitel VII</i>	
Das Supplement des Ursprungs	145
<i>Anmerkungen</i>	166