

Jacques Derrida

Die Stimme und das Phänomen

Ein Essay über das Problem des Zeichens
in der Philosophie Husserls

Aus dem Französischen übersetzt
und mit einem Vorwort versehen
von Jochen Hörisch

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Jochen Hörisch, Das Sein der Zeichen und die Zeichen des Seins Marginalien zu Derridas Ontosemiologie	7
Einleitung	51
<i>Kapitel I</i>	
Das Zeichen und die Zeichen	68
<i>Kapitel II</i>	
Die Reduktion des Anzeichens	79
<i>Kapitel III</i>	
Das Be-deuten als Selbstgespräch	84
<i>Kapitel IV</i>	
Das Be-deuten und die Repräsentation	101
<i>Kapitel V</i>	
Das Zeichen und der Augen-Blick	115
<i>Kapitel VI</i>	
Die das Schweigen bewahrende Stimme	125
<i>Kapitel VII</i>	
Das Supplement des Ursprungs	145
<i>Anmerkungen</i>	166