
7. Tagungsband

Entertainment Law

Herausgegeben von:

OLIVER ARTER

FLORIAN S. JÖRG

Beiträge von:

ROLF AUF DER MAUR

CHRISTOPH BEAT GRABER

RETO JACOBS

MARK A. REUTTER

FRANZ RIKLIN

ALESCH STAEHELIN

MAGDA STREULI-YOUSSEF

HANS-UELI VOGT / LUKAS WIGET



c

Stämpfli Verlag AG Bern · 2006

Inhaltsübersicht

Vorwort	7
Abkürzungsverzeichnis	9
Autorenverzeichnis	15
Rechtsfragen im Bereich des DSL-TV	17
RETO JACOBS	
Rechtliche Aspekte der Musikindustrie	29
ALESCH STAEHELIN	
Völkerrechtliche Rahmenbedingungen von Filmproduktion und Filmförderung in der Schweiz	93
CHRSTOPH BEAT GRABER	
Aktuelle Fragen des Photorechts: Urheberrecht, Recht am eigenen Bild und Gegendarstellungsrecht	129
HANS-UELI VOGT / LUKAS WIGET	
Die Weiterverbreitung von TV- und Radioprogrammen über IP-basierte Netze	161
ROLF AUF DER MAUR	
Verlagsrecht	191
MAGDA STREULI-YOUSSEF	
Entertainment Law aus der Sicht des Presserechts	215
FRANZ RIKLIN	

Anhang 1: Reglement über die Information durch die Zivil- und Strafgerichte vom 26.11.2004 des Obergerichts des Kantons Luzern	253
FRANZ RIKLIN	
Anhang 2: Leitfaden für den Umgang mit den Medien	257
FRANZ RIKLIN	
Internationaler Kulturgüterschutz – Neuerungen für die Schweiz unter dem Kulturgütertransfergesetz	275
MARK A. REUTER	