

Robert Jütte

Lust ohne Last

Geschichte der Empfängnisverhütung
von der Antike bis zur Gegenwart

Verlag C. H. Beck

Inhalt

Vorwort 7

Einleitung 11

***Ars erotica* oder: Die frühe Kunst der Empfängnisverhütung 25**

Die Ökonomie der sexuellen Reproduktion: Geburtenkontrolle in der Antike? 27 - Einforderungen der Fruchtbarkeit: Anfänge der Fortpflanzungsethik im Judentum, Christentum und Islam 36 - Das gar nicht so geheime Wissen der antiken Medizin 54 - Die Wahrheit der Dichter: Gewollte Unfruchtbarkeit als Thema der antiken Literatur 66 - Unfruchtbare Aktivitäten: «Mutter-Zäpfchen» und Kräutertränke 74

Transformationen oder: Die angebliche Repression des Verhütungswissens im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit 85

Die Historische Demographie und die Anfänge der Geburtenbeschränkung 87 - *Secreta mulierum*: Weibliches Wissen um Schwangerschaft und Empfängnisverhütung 102 - Begehrlichkeit und Buße: Die Theologie des «sündigen Fleisches» 121 - Kastraten, Kondome, Casanovas: Alte und neue Techniken der Empfängnisverhütung 141

Die Anfänge der *scientia sexualis* im 19. Jahrhundert: Der Diskurs über die Empfängnisverhütung unter dem Imperativ von Moral und Politik 163

Der (Neo-)Malthusianismus und seine demographischen Schlußfolgerungen 165 - Die Neuformierung des Wissens: Aufklärungsbroschüren und ihre Leser 181 - Sexualpolitiken: Verstärkte

Kontrolle und Widerstände 205 - Die Praxis des «Sich-in-acht-Nehmens» zwischen Tradition und Fortschritt **219**

Das Regime des Normalen: Die «Demokratisierung» der Geburtenkontrolle im 20. Jahrhundert 237

Das Versprechen einer Befreiung: Empfängnisverhütung als Emanzipation 239 - Die «Verstaatlichung» der Schwangerschaftsverhütung: Zwangssterilisation und staatliche Geburtenkontrollprogramme **263** - Der Wandel der Sexualmoral und der schwindende Einfluß der Religion 280 - Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen: Alte und neue Verhütungstechniken **299**

Ausblick 321

Die «Pille für den Mann» oder: Die Empfängnisverhütung der Zukunft **323**

Anmerkungen **329** - Literaturverzeichnis **346** - Bildnachweis **357** - Register **358**