

Adrian Frutiger

Geheimnisvolle Bilder-Schriften

Symbole

Zeichen · Signale · Labyrinth · Heraldik

Haupt Verlag
Bern · Stuttgart · Wien

Teil 1: Ursprung der Zeichen 7

| | |
|---|----------|
| Einführung | 8 |
| Symbole | 8 |
| Lehren, lernen, weitergeben | 8 |
| Okkultes, magisches Denken | 8 |
| Zum Sprachgebrauch in diesem Buch | 8 |
| Der grafische Reichtum der Bilderschriften | 9 |
| Tongegenstände als Vorläufer der Schrift? | 10 |
| Die Entwicklung des Lautzeichens Aleph (A) in einer grafischen Zusammenfassung | 11 |

Teil 2: Vom Bild- zum Schriftzeichen 13

| | |
|---|-----------|
| Zwei Arten der Schriftentwicklung | 14 |
| Bilderschriften haben alle einen symbolischen Gehalt | 14 |
| – 1. Die bildhaft «geliebten» Schriften | 14 |
| – 2. Die alphabetischen Schriften | 14 |
| Vom Bildzeichen zum Ideenzeichen | 15 |
| Die früheste Bilderschrift der Sumerer, um 3500 v. Chr. | 17 |
| Die Keilschrift | 20 |
| Die ägyptischen Hieroglyphen | 21 |
| Die noch unmittelbar verständlichen Bild- zeichen der Ägypter, um 3000 v. Chr. | 21 |
| Ägyptisch-hieratische Schreibschrift | 24 |
| Schriften auf Kreta | 25 |
| Zeichendeutung der Kriegswagen-Tafel von Knossos | 26 |
| Bilder-Silbenschrift aus Kreta, 1500 v. Chr. | 27 |
| Hethitische Bilderschrift aus Syrien | 29 |
| Hethitische Begriffszeichen, 1000 v. Chr. | 29 |
| Hethitische Piktogramme als Silbenzeichen entziffert | 30 |
| Bilderschrift der Osterinsel | 31 |
| Die Runenschrift | 33 |
| Runenschrift und deren bildhafte Namen | 33 |
| Die Zweigrunen | 34 |
| Chinesische Weisheit des Yi-King | 35 |
| Erklärungsversuch für drei Hexagramme | 36 |
| Die 64 Hexagramme des Yi-King | 37 |
| Chinesische Bilderschrift | 38 |
| Archaische Figuren der chinesischen Bilderschrift | 40 |

Teil 3: Zeichen und Symbole 43

| | |
|---|------------|
| Einleitung | 44 |
| Sonne | 46 |
| Sterne | 48 |
| Mond | 50 |
| Tiere | 51 |
| Schlangen | 51 |
| Seetiere | 52 |
| Kleintiere | 54 |
| Haustiere | 55 |
| Säugetiere | 56 |
| Mischwesen | 57 |
| Fabelwesen | 57 |
| Flugwesen | 60 |
| Pflanzen | 62 |
| Der Mensch | 65 |
| Familie | 66 |
| Mittelalterliche Darstellung der menschlichen Gestalt (gemalt oder gedruckt) | 67 |
| Menschlicher Körper | 68 |
| Ernährung des Menschen | 69 |
| Gegenstände | 71 |
| Naturelemente und Vergnügen | 73 |
| Der Krieg | 74 |
| Der Tod | 75 |
| Mythologische Gestalten | 76 |
| Kopfschmuck und Leuchten | 77 |
| Kultstätten | 78 |
| Religionen | 79 |
| Judentum | 81 |
| Islam | 81 |
| Katholizismus | 82 |
| Protestantismus | 83 |
| Orthodoxie | 83 |
| Hinduismus | 84 |
| Buddhismus | 86 |
| Mudras, die heiligen Gesten Buddhas | 86 |
| Religionen Japans | 87 |
| Konfuzianismus | 87 |
| Symbole der Gegenwart | |
| (Corporate Identities) | 89 |
| Kreuzzeichen | 93 |
| Swastikas und Abwandlungen | 99 |
| Ranken | 100 |
| Schlingen | 101 |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|------------|
| Die Mitte der Welt | 102 |
| Kabbala | 103 |
| Geometrie | 104 |
| Die Menge 7 | 106 |
| Symbolhafte Orientteppichmuster-Ornamente | 107 |
| Radsymbole | 110 |
| Shepards Kalender 1579 | 111 |
| Elemente | 112 |
| Astrologische Symbole | 114 |
| Alchemie | 116 |
| Signaturzeichen | 120 |
| Dualistische Symbolzeichen | 123 |
| Die geheimnisvollen Tarot-Karten | 125 |
| Marken | 128 |
| Allegorie und Attribute | 129 |
| Wasserzeichen | 130 |
| Handzeichen | 132 |
| Monogramme | 133 |
| Christos | 134 |
| Steinmetzzeichen | 135 |
| Zeichen der Macht und der Gemeinschaften | 139 |
| Macht | 139 |
| Gemeinschaften | 139 |
| Vereinigungen | 140 |
| Ressourcen | 140 |
| Streifensymbole | 141 |

Teil 4 Symbole alter Kulturen 145

| | |
|--|------------|
| Symbole Afrikas | 146 |
| Symbolische Zeichnungen Afrikas | 147 |
| Griechische Mythologie | 148 |
| Ägyptische Symbolwelt | 150 |
| Tresor der Kelten | 152 |
| Indianische Symbole | 154 |
| Gravuren der Eskimos (Inuits) | 156 |
| Chinesische Symbole | 159 |
| Stempel Mexikos | 160 |

Teil 5 Wappen und Piktogramme 161

| | |
|---|------------|
| Heraldik | 162 |
| Japanische Familienwappen | 167 |
| Staatswappen | 169 |
| Zeichen der Gegenwart | 171 |
| Bilderschrift der Techniker | 172 |
| Zeichen moderner Wissenschaften | 174 |
| Signaltafeln | 175 |
| Deutung und Bedeutung der Signaltafeln im Verkehr | 175 |
| Die Schildform | 175 |
| Die Farbe | 176 |
| Die Reaktion des Fahrers auf das Signal | 176 |
| Orientierung in der Umwelt | 177 |
| Piktogramm-Systeme für Veranstaltungen | 177 |
| Symbolische Vignetten | 179 |

Teil 6 Figuren 181

| | |
|-------------------------------|------------|
| Die Spirale | 182 |
| Die Doppelspirale | 182 |
| Das Labyrinth | 183 |
| Haku-Sha | 186 |
| Leben, Liebe, Leid | 190 |
| Versuch einer Synthese | 192 |

Literaturverzeichnis 194