

Bruno Taut

JAPANS KUNST
mit europäischen Augen gesehen

Herausgegeben, mit einem Nachwort
und Erläuterungen versehen
von Manfred Speidel

Gebr. Mann Verlag • Berlin

INHALT

1. Das Tokonoma und seine Gegenseite	7
2. Resignation	17
3. Melancholie.....	23
4. Die Kunst.....	37
Aji.....	41
Malerei.....	43
Plastik.....	95
Kunstgewerbe.....	107
Der Kunstbetrieb.....	137
Architektur.....	167
Städtebau.....	177
5. Das dritte Japan.....	189
Tagebuchauszüge zu Japans Kunst.....	198
Nachwort.....	204
Zum Text und zu den Abbildungen.....	214
Abbildungsnachweis.....	216
Biographien und Glossar.....	219
Bibliographie.....	231