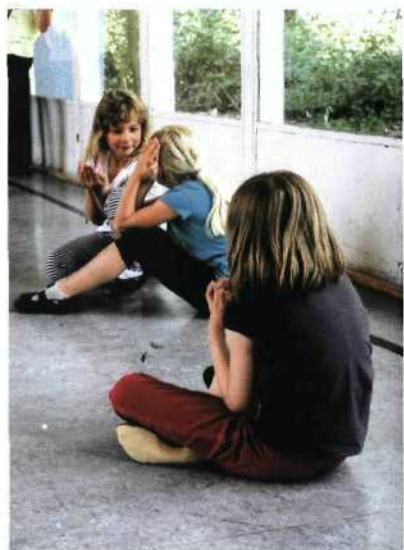


Wo Sport Spaß macht

Julia Dold & Lea Schilling

# Kreativer Kindertanz

Spaß und Freude am Tanz vermitteln



Meyer & Meyer Verlag



# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	
	Einführende Gedanken . . . . .	9
1.2	Unser Ansatz. . . . .	11
1.3	Was verstehen wir unter kreativem Kindertanz? . . . . .	12
1.4	Unterrichtskonzept . . . . .	13
1.5	Was verstehen wir unter Improvisation? . . . . .	16
1.6	Kinder und Bewegung heute . . . . .	17
1.7	Der Einsatz von Musik im Kindertanzunterricht. . . . .	19
<b>2</b>	<b>Praktische Stundeninhalte und Übungen</b> . . . . .	<b>21</b>
2.1	Verse und Sprüche . . . . .	21
2.1.1	Verse und Sprüche zum Stundenbeginn und -abschluss . . . . .	21
2.1.2	Verse und Sprüche für den ersten Erwärmungsbaustein im Kreis . . . . .	23
2.1.3	Verse und Sprüche zur Einführung von Takt und Rhythmus . . . . .	29
2.1.4	Verse und Sprüche zur Schulung der Koordination und der Raumwahrnehmung . . . . .	31
2.2	Übungen zur ersten Erwärmung im Kreis . . . . .	36
2.2.1	Der „Wolkentanz“ . . . . .	36
2.2.2	„Wir malen mit den Füßen“ . . . . .	39
2.2.3	„Wir spitzen unsere Füße“ . . . . .	41
2.3	Bewegungsarbeit und Improvisation. . . . .	42
2.3.1	Bewegungsarbeit und Improvisation mit Objekten . . . . .	42
2.3.2	Improvisieren mit Objekten . . . . .	45
2.3.3	Bewegungsarbeit und Improvisation anhand von Bilderbüchern. . . . .	46
2.4	Improvisationsspiele . . . . .	49
2.4.1	„Katzen und Mäuse“ (4-6 Jahre) . . . . .	49
2.4.2	„Zauberei im Spielzeugladen“ (4-6 Jahre) . . . . .	51
2.4.3	„Spaziergang durchs Geisterschloss“ (4-6 Jahre) . . . . .	53
2.4.4	„Das verzauberte Kaufhaus“ (6-9 Jahre) . . . . .	54
2.4.5	„Der Rollentanz“ (6-9 Jahre) . . . . .	56
2.4.6	„Bildhauer und Stein“ (6-9 Jahre) . . . . .	57
2.5	Tänzerische Bewegungsspiele . . . . .	59
2.5.1	Die „Puppenfee“ (4-6 Jahre) . . . . .	59
2.5.2	„Diskoqueen“ (6-9 Jahre) . . . . .	60
2.5.3	„Der Eckentanz“ (6-9 Jahre) . . . . .	60
2.5.4	„Bewegungsmemory“ (6-9 Jahre) . . . . .	64



2.6	Rhythmische Übungen . . . . .	66
2.6.1	„Klatscher rumgeben“ (4-6 Jahre/6-9 Jahre) . . . . .	66
2.6.2	„Namen klatschen“ (4-6 Jahre/6-9 Jahre) . . . . .	66
2.6.3	Rhythmische Übungen mit dem Tambourin (4-6 Jahr/6-9 Jahre) . . .	67
2.7	Grundlagen des klassischen Balletts für die 4-6-jährigen und 6-9-jährigen . . . . .	71
2.7.1	Allgemeine Ballettgrundlagen . . . . .	71
2.7.2	Kleine Schrittfolgen aus klassischen Schrittelementen für Kinder 4-6 Jahren und von 6-9 Jahren . . . . .	75
2.8	Dehnungsübungen und spiele (4-6 Jahre) und (6-9 Jahre) . . . . .	85
2.8.1	„Wir segeln“ (4-6 Jahre) . . . . .	85
2.8.2	„Die Kinder ins Bett bringen“ (4-6 Jahre) . . . . .	86
2.8.3	„Salat schnippeln“ (4-6 Jahre/6-9 Jahre) . . . . .	91
2.8.4	„Der Zauberstern“ (4-6 Jahre/6-9 Jahre) . . . . .	92
2.8.5	Welche Dehnung für welches Alter? . . . . .	92
2.9	Übungen zur Fokussierung auf die Lehrperson/Koordinationsspiele .	94
2.9.1	„Das Spiegelbildspiel“ (4-6 Jahre/6-9 Jahre) . . . . .	94
2.9.2	„Das Tanzrätsel“ (4-6 Jahre/6-9 Jahre) . . . . .	96
2.9.3	„Spinat und Spitzkohl“ (Koordinationsspiel) . . . . .	96
2.10	„Zauberräume“ für Jungen . . . . .	98
2.10.1	„Indianerraum“ (6-9 Jahre) . . . . .	98
2.10.2	„Piratenschiff“ (6-9 Jahre) . . . . .	99
2.10.3	„Dschungelsafari“ (6-9 Jahre) . . . . .	100
2.10.4	„Expedition ins Eis“ (6-9 Jahre) . . . . .	101
2.11	Anleitungen für einfache Schrittfolgen (4-6 Jahre/6-9 Jahre) . . . . .	102
2.11.1	„Flamingotanz“ (4-6 Jahre) . . . . .	102
2.11.2	„Pinocchio Klick Klack“ (4-6 Jahre) . . . . .	103
2.11.3	„Wer hat an der Uhr gedreht?“ Paulchen Panther (6-9 Jahre) . . . . .	104
2.11.4	„Pinocchio in Moskau“ (6-9 Jahre) . . . . .	105
3	<b>„Das Baukastensystem“</b> Konzept zum Aufbau einer Kindertanzstunde . . . . .	107
3.1	Vorstellung des Baukastensystems . . . . .	107
3.2	Inhalte und Funktionen der sieben Bausteine . . . . .	109
3.3	Praktische Anwendung des Baukastensystems – die Modellstunde	117
3.3.1	Die Modellstunde im Überblick. . . . .	117
3.3.2	Praktisches Beispiel . . . . .	120



4	<b>Arbeitsmodell Improvisation: „Das Zauberhaus“</b> .....	123
4.1	Was ist „das Zauberhaus“? .....	123
4.2	Anleitung zur Arbeit mit dem „Zauberhaus“ .....	124
4.3	Vorstellung von beispielhaften „Zauberräumen“ .....	128
4.3.1	„Die Zauberräume“ .....	129
	a) Imaginäre Figuren .....	129
	b) Tiere .....	133
	c) Märchen .....	137
	d) Jahreszeiten .....	142
4.4	Weiterentwicklung und Variation der „Zauberräume“ .....	147
4.4.1	Variation der „Zauberräume“ .....	147
4.4.2	Weiterentwicklung der „Zauberräume“ für die Altersgruppe der 6-9-Jährigen .....	149
5	<b>Grundkenntnisse zum Umgang mit Musik</b> .....	153
5.1	Musik hören im Hinblick auf Improvisation .....	153
5.2	Die richtige Musik finden .....	155
5.3	Musik zählen und strukturieren für Choreografien .....	157
5.4	Schreibweise einer Choreografie im Beispiel .....	159
6	<b>Praktische Tipps für eine kreative Kindertanzstunde</b> .....	163
6.1	Regeln und Grenzen in der Freizeitpädagogik .....	163
6.1.1	Gruppenstärken .....	164
6.1.2	Eltern .....	165
6.1.3	„Auf die Bank setzen“ .....	166
6.1.4	Diskussionen .....	168
6.2	Einsatz von Stimme und Körper/Gestik und Mimik .....	170
6.3	Umgang mit Ritualen .....	174
7	<b>Anhang</b> .....	178
1	Literatur zum Thema/Empfehlungen .....	178
2	Musikangaben und Empfehlungen .....	179
3	Bildnachweis .....	181