

Dorothea Arnold

**DIE ÄGYPTISCHE
KUNST**

Verlag C.H.Beck

Inhalt

I. Die Welt, in der ägyptische Kunstwerke lebten	6
1. «Kunst» in der altägyptischen Sprache	6
2. Die Umwelt der ägyptischen Kunst	9
II. Ägyptische Bauwerke als Räume der Kunst	13
1. Häuser	13
2. Paläste	21
3. Kapellen	24
4. Tempel	28
5. Pyramiden und Gräber	39
6. Funktionen ägyptischer Statuen	47
7. Funktionen ägyptischer Reliefs und Malereien	49
III. Werkstätten und Arbeitsweisen	50
IV. Statuen	58
1. Frühstufen	58
2. Götterbilder – Herrscherbilder	62
3. «Was einer vorstellt»: Nicht-königliche Statuen	97
V. Relief und Malerei	108
1. Figur und Raum	108
2. Emblembilder	110
3. Erzählbilder	112
VI. Die Vergangenheit ist immer gegenwärtig: Die alten Ägypter auf der Suche nach einem Verständnis ihrer eigenen Bildwelt	118

Zeittafel	123	Bildnachweis	125	Literatur-
hinweise	126	Orts- und Namenregister	127	