

Gerhard Richter

Panorama

Herausgegeben von Mark Godfrey und Nicholas Serota,
mit Dorothee Brill und Camille Morineau

Mit Beiträgen von Achim Borchardt-Hume, Dorothee Brill,
Amy Dickson, Mark Godfrey, Rachel Haidu, Christine Mehring,
Camille Morineau und Nicholas Serota



Nationalgalerie

Staatliche Museen zu Berlin

PRESTEL

München · London · New York

Inhalt

6	Vorwort	
8	Danksagung	
9	Grußwort	
10	Gerhard Richter: Panorama <i>Udo Kittelmann und Dorothee Brill</i>	
15	Ich habe nichts zu sagen, und ich sage es <i>Nicholas Serota und Gerhard Richter</i>	
29	Ob Osten, ob Westen, zu Hause ist's am besten: Freunde, Familie und Design in Richters frühen Jahren <i>Christine Mehring</i>	
		44 Werke 1957–1968
73	Beschädigte Landschaften <i>Mark Godfrey</i>	
		90 Werke 1968–1976
123	Das Blow-up, Primärfarben und Verdopplungen <i>Camille Morineau</i>	
		137 Werke 1976–1988
163	„Dreh dich nicht um“: Richters Bilder aus den späten 1980er-Jahren <i>Achim Borchardt-Hume</i>	
		177 Werke 1988–1991
201	Bilder der Welt und Inschrift des Krieges <i>Rachel Haidu</i>	
		214 Werke 1991–2002
243	Da hört es auf. <i>Dorothee Brill</i>	
		253 Werke 2002–2011
281	Chronologie <i>Amy Dickson</i>	
295	Weiterführende Literatur	
296	Ausgestellte Werke	
302	Bildnachweis	
303	Register	