

FOTOGRAFIERE WAS DU FÜHLST

DIE SHUTTER SISTERS

TRACEY CLARK

ANDREA SCHER

KATE INGLIS

SARAH-JI

MAILE WILSON

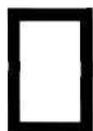
IRENE NAM

STEPHANIE C. ROBERTS

PAIGE BALCER

KAREN WALROND

JEN LEMEN

 NATIONAL
GEOGRAPHIC

Horizonte

von Tracey Clark

10 Sonne, Himmel, Erde, Meer: Wir können jederzeit hinausgehen und die Güte des Planeten, auf dem wir zu Hause sind, in uns aufsaugen. Das Kapitel dreht sich um Landschaftsaufnahmen mit emotionaler Wirkung und um Horizonte, die von Hoffnungen und Chancen erzählen.

Porträts

von Andrea Scher

26 Porträtieren ist der Versuch, das Wesen der Abgebildeten einzufangen, das sich in bedeutungsvollen Gesten oder in der Mimik zeigen kann. In diesem Kapitel beschreiben wir, wie wir das Wesentliche enthüllen können – durch ein einfühlsames Porträt nach dem anderen.

Natur

von Kate Inglis

42 Ein Grashalm, ein Regentropfen, eine winzige Blüte stehen für Zeitlosigkeit und erinnern uns an unsere Wurzeln. In diesem Abschnitt wollen wir das raue Wesen der Natur erkunden.

Räume

von Sarah-Ji

58 Wohnräume vermitteln Wesen, Sehnsüchte und Geisteshaltung ihrer Bewohner. In diesem Kapitel wandeln wir durch unsere vier Wände und suchen nach Motiven, die verraten, wie wir leben und lieben, wenn wir ganz wir selbst sind. Der aufmerksame Betrachter findet an vertrauten und unerwarteten Orten Geschichten, die nur darauf warten, erzählt zu werden.

5 Kindheit

von Maile Wilson

74 Unsere Kinder versetzen uns in andere Zeiten und an andere Orte zurück, in ein Lebensalter, in dem wir unsere Gefühle noch nicht zu verbergen wussten und noch den Mut hatten, einfach nur zu „sein“. Dieses Kapitel zeigt die ganze Bandbreite an Möglichkeiten, authentische Aufnahmen von Kindern zu machen, ohne Anspannung vor der Kamera.

6 Stille

von Irene Nam

90 Oft entdecken wir uns neu, wenn weit und breit keine Menschenseele zu finden ist. Nehmen wir die Stille an, sind wir von Ruhe und Einsamkeit ergriffen. Einfache Dinge können dann vielschichtige Emotionen auslösen. In diesem Abschnitt beleuchten wir ganz neue Sujets und Situationen, die das Herz des Betrachters bewegen.

7 Dokumentation

von Stephanie C. Roberts

106 Unbedachte Momente, in denen wir nicht ein Lächeln extra für eine Kamera aufsetzen, zeigen uns von unserer ehrlichsten Seite. In diesem Kapitel werden wir unseren Perfektionismus beiseite schieben und stattdessen jenen authentischen Augenblick zu erhaschen suchen. Ein Bild sagt bekanntlich mehr als Tausend Worte.

8 Tiere

von Paige Balcer

122 Tiere haben nicht nur auf unserem Planeten, sondern auch in unseren Heimen und Herzen ihren Platz gefunden. In diesem Kapitel versuchen wir, sowohl die liebenswürdige, sanfte und oft humorvolle Art einiger Geschöpfe als auch unsere starke, bedeutsame Bindung zu jenen einzufangen, die wir gern haben.

9 Tafeln

von Karen Walrond

138 Der Tisch ist der Ort, an dem wir Leib und Seele nähren, an dem wir zusammenkommen, an dem wir arbeiten. Womit wir ihn schmücken, vollstapeln oder decken, gibt Auskunft darüber, wer wir sind. In diesem Teil untersuchen wir, was das Leben, das wir um unsere Tafeln herum führen, für reiche Geschichten darüber erzählt, was uns ernährt und erhält.

10 Zusammengehörigkeit

von Jen Lemen

154 Kommen wir mit anderen Menschen zusammen, sehen wir uns selbst in neuem Licht. Schärfen wir unseren Blick für jene Orte, an denen sich unsere Herzen und Wege kreuzen, können Gruppenfotos zur Chronik unserer Beziehungen werden. In diesem Kapitel werden wir uns über traditionelle Posen hinwegsetzen und Situationen erspüren, in denen das Gefühl hinter der Erinnerung hervortritt.

170 ANHANG

172 GLOSSAR

174 REGISTER

176 DANKSAGUNG