

Eckart Meyners
Hannes Müller
Kerstin Niemann



Reiten als Dialog

Die Verknüpfung von
Reit- und Bewegungslehre

KOSMOS

798.23



Vorwort	4
Die Entstehung der Reitlehre	8
Zielorientierte Pferdeausbildung	9
Das Wesen der Skala der Ausbildung	12
Die Funktionen der Reitlehre	15
Verständnis vom Reiten als Dialog	18
Basiselemente: Gleichgewicht und Hilfen	24
Was sind Fähigkeiten und Fertigkeiten?	25
Gleichgewichts- und Rhythmusfähigkeit	33
Gleichgewicht und Rhythmus	35
Gleichgewichtsübungen ohne Pferd	38
Gleichgewichtsübungen auf dem Pferd	40
Übungen aus dem 6-Punkte-Programm im Sattel	43
Die Hilfengebung des Reiters	51
Hilfsmittel sind keine Hilfen	66
Ausblick: Das Zusammenspiel der Hilfen	67
Unabhängige Hilfen	68
Grundlagen der Vorbereitung des Reiters	70
Aufwärmen	71
Beim Aufwärmen gilt!	75
Arten der Vorbereitung	77
Aktives Entmüden – der Cool-Down-Vorgang	78
Die Skala der Ausbildung des Reiters	79
Drei grundlegende Reittechniken	84
Stellen, Biegen und halbe Paraden	85
Die Technik des Stellens	89
Die Technik des Biegens	94
Die Technik der halben Paraden	102
Reiten lernen im Dialog	108
Funktionales Reiten lernen	109
Vorgehen bei der Planung	111
Hintergründe der Reitlehre	115
Dialog im Reitunterricht	120



Skala der Ausbildung: Gewöhnungsphase	132
Bedeutung der Gewöhnungsphase	132
Takt beim jungen Pferd	133
Dreidimensionalität des Reiters	141
Losgelassenheit	143
Anlehnung	148
Positiver Spannungsbogen wird erzeugt	151
Schwung, Geraderichten, Versammlung	152
Von der Gewöhnung zur Schub- und Tragkraft	153
Weiterentwicklung des Pferdes	154
Schwung	156
Geraderichten	170
Versammlung	184
Service	194

