



NATIONAL  
GEOGRAPHIC

# ANGKOR

Marilia Albanese

# INHALT

## ■ EINFÜHRUNG 8

Einleitung 10    Tagestouren 12    Hinweise für den Leser 13  
Die prä-angkorianische Epoche 18    Die Angkor-Epoche 26  
Die Grundformen der Khmer-Tempel 44    Ikonographische Quellen 60  
Hindu-Gottheiten 66    Archäologische Forschung in Angkor 72

## ■ Die Hochkultur der frühen Epoche 78

Einleitung 80    Preah Ko 82    Bakong 86    Lolei 92    Phnom Bakheng 94  
Baksei Chamkrong 100    Bei Prasat 102    Prasat Kravan 103    Bat Chum 105  
Östlicher Mebon 106    Prasat Leak Neang 109    Pre Rup 110

## ■ Meisterwerke der Steinmetzkunst 114

Einleitung 116    Banteay Srei 118    Kbal Spean 130    Ta Keo 132  
Thommanon 136    Chao Say Tevoda 138    Spean Thma 139    Ta Prohm 140

## ■ Die königlichen Gründungen 146

Einleitung 148    Angkor Wat 150    Ta Prohm Kel 176    Ta Som 178  
Preah Khan 182    Prasat Prei 192    Banteay Prei 193    Krol Romeas 193  
Krol Ko 194    Neak Pean 195

## ■ Das Herz von Angkor 198

Einleitung 200    Angkor Thom 202    Bayon 210    Baphuon 224  
Die Terrasse des Lepra-Königs 228    Die Elefantenterrasse 230  
Der Königspalast 234    Phimeanakas 238    Tep Pranam 240  
Preah Palilay 242    Prasat Suor Prat 244    Khleang 245    Preah Pithu 248

## ■ Das Erbe der Khmer 252

Einleitung 254    Banteay Samré 256    Phnom Bok 256    Ta Nei 262  
Prasat Chrung 263    Banteay Kdei 264    Kutishvara 271    Srah Srang 272

## ■ Sehenswürdigkeiten ausserhalb des Archäologischen Parks 274

Einleitung 276    Westlicher Baray 278    Wat Preah Indra Kaorsey 279  
Westlicher Mebon 280    Ak Yum 281    Phnom Krom 282    Chao Srei Vibol 283

## ■ Reiseinformationen 284

Reiseplanung 284    Anreise 284    Reiseinformationen Angkor 285  
Praktische Tipps 285    Hotels & Restaurants 288

**GLOSSAR 290    LITERATUR 290    REGISTER 291**

**BILDNACHWEIS 294**

Seite 2–3: Krieger in einer Galerie; Angkor Wat

Seite 4: Eine Devata in Angkor Wat