

Heinz Spoerli Weltbürger des Balletts

Horst Koegler

Mit Beiträgen von Claude Conyers, Manfred Gräter, Chris Jensen, Peter Marschel,
Margrit Meier, Hartmut Regitz, Martin Schläpfer, Rainer Wiertz

Inhalt

Horst Koegler

**Wenn die Musik des Tanzes Nahrung ist, spielt weiter,
gebt mir volles Mass** 10

Alles wollte ich in mich aufnehmen
Lehr- und Wanderjahre in Basel, Köln und Kanada 12

Dieser Mann atmet Musik
Achtzehn Jahre Ballettchef in Basel 17

Margrit Meier

Mit Herkules auf Augenhöhe
Spoerlis Ruhm als Tanzmacher beginnt in Basel 24

Manfred Gräter

Heinz im Glück
Laudatio zur Verleihung des Hans Reinhart-Ringes 1982, Auszug 30

Hartmut Regitz

The Artist in Residence
Zu Gast bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen 36

Claude Conyers

The Basel Ballet in New York City
A Personal Recollection 44

Das Basler Ensemble 54

Neuer Glanz am Rhein

Fünf Jahre Ballettdirektor in Düsseldorf/Duisburg 58

Respekt vor Bach - die Herausforderung
Von Goldberg bis Magnifikat 71

Rainer Wiertz

Wie Siegfried den Rhein hinunter
Ein offener Brief an Heinz Spoerli 84

Das Düsseldorf/Duisburger Ensemble 86

Krönung der Karriere

Sechzehn Jahre Ballettdirektor in Zürich 88

Durch raffinierte Vielschichtigkeit angezogen
Strawinsky und Spoerli - eine lange Achse 111