

PRAXIS

WISSEN

Aquarellmalerei

Bernd Klimmer

Geschichte

Frühe Ausdrucksformen.....	14
Als eigenständige Technik.....	15
Englische Landschaftsmalerei	15
Weiterentwicklung des Malmaterials ..	16
Das Aquarell in der Moderne	16
Faszination Aquarellmalerei.....	17



Material

Aquarellfarben	20
Pigmente.....	20
Bindemittel.....	20
Die Qualität.....	20
Gebindearten und Qualitätsmerkmale	21
Lagerung und Pflege.....	21
Näpfchenfarben.....	22
Farben sortieren	22
Farbkarte anlegen	22
Tubenfarben und Paletten	23
Einfüllen in die Palette	23
Farbeigenschaften	24
Deckkraft und Lasureigenschaft.....	24
Auswaschbarkeit.....	24
Bei Farbherstellern können Sie den Etiketten folgende Hinweise entnehmen.....	24
Transparenz	25
Lichtechtheit	25
Permanence	25
Die Farben-Grundausstattung	26
Unverzichtbare Farbtöne	26
Zitronengelb.....	26
Indischgelb.....	26
Kadmiumorange	26
Zinnoberrot	26
Krapplack dunkel	27
Ultramarin	27
Preußischblau.....	27
Indigo.....	27
Grüne Erde	27

Lichter Ocker	27
Siena gebrannt	27
Umbragebrannt	27
Vandyckbraun	27
Erweiterte Farbpalette.....	28
Chromgelb Zitron	28
Neapelgelb	28
Kadmiumrot hell	28
Tiefrot	28
Purpur Magenta	28
Alizarin Karmesin.....	28
Bergblau	28
Coelinblau	28
Kobaltblau dunkel	28
Ultramarinviolett	29
Mauve.....	29
Maigrün	29
Phthalogrün	29
Kobalttöürkis	29
Preußischgrün.....	29
Goldbraun	29
Krappbraun	29
Paynesgrau	29
Aquarellpapiere	30
Kostenvergleich.....	30
Empfehlung	30
Qualitätskriterien.....	31
Die Oberfläche des Papiers	31
Leimung.....	32
Flächengewicht	32
Einzelblätter oder Block?	32
Aquarellpapier aufspannen	33
Einzelblätter vom Block trennen	33

Überblick: Welches Papier eignet sich für welche Art der Darstellung?..... 34

Sonderpapiere..... 35
 Japanpapier 35
 Handgeschöpfte Papiere..... 35
 Himalaya Papier 35

Werkzeuge

Aquarellpinsel 38
 Kurze Geschichte des Pinsels..... 38
 Meine „Pinsel Erfahrungen“ 38
 Erfahrungen meiner Kursteilnehmer 38
 Haare oder Synthetik?..... 39
 Haarsorten 40
 Pinselformen 40
 Rundpinsel 40
 Schlepper und Liniererpinsel 41
 Schwertschlepperpinsel..... 41
 Flachpinsel mit Synthetikhaaren 41
 Flachpinsel mit Borste..... 42
 Katzenzungenpinsel..... 42
 Fächerpinsel..... 42
 Pinsel für andere Malmedien 43
 Pinselpflege..... 43
 Entsorgung..... 43
Weitere Malwerkzeuge 44
 Malmesser 44
 Zahnbürste 44
 Naturschwamm..... 44
Arbeitsplatz..... 45
 Beleuchtung..... 45

Grundtechniken

Farbenlehre 48
Das Auge reizen 48
Farbkreis nach Itten..... 48
 Ittens Farbtheorie 48
 Ittens Farbkreis 48
Farbkontraste 50
 Der Komplementär-Kontrast 50
 Der Hell-Dunkel-Kontrast..... 52
 Der Kalt-Warm-Kontrast..... 53
Der Reiz der Tonwerte 54
Farben mischen 56
 Schwieriges Nachmischen 56
 Die Farbpalette des Marktes 57
 Farben mischen – Praktische Tipps 58
 Besonders wertvoll: Paynesgrau 58
 Komplementäre Schatten..... 59
 Fazit 59
Konventionelle Maltechniken 60
 Übung macht den Meister 60
 Die Pinselhaltung 61
 Lasieren..... 62
 Übung mit hellen Farbaufträgen 62
 Übung mit dunklen Farbaufträgen 63
 Lavieren (Nass-in-Nass-Technik) 64
 Übung zur Nass-in-Nass-Technik 64
 Granulieren 66
 Übung Granulieren..... 66

Überblick: Welche Grundtechnik eignet sich für welche Bilddarstellung?..... 67

Erweiterte Pinseltechniken..... 68
 Der Flachpinsel 68
 Der Rundpinsel 69
 Pinselhaltung 69
 Der Liniererpinsel..... 70
 Flach- und Liniererpinsel 73
 Übung 73
 Der Fächerpinsel..... 74
 Farbe abnehmen 75
Zeichnen..... 76
 Das Skizzenbuch 76
Zeichenmaterialien..... 77
 Der Bleistift 77
 Die Linie 77
 Schraffuren..... 77
 Mein Rat 77
 Die Sachzeichnung 79
 Die Rohrfeder..... 80
 Faserstifte..... 80
 Farbige Stifte 82
 Aquarellstifte in Bleistiftform..... 82
 Dicke Aquarellstifte 82
 Wachspastellstifte (Farbkreiden)..... 83
 Ölpastellkreide 84
Im Freien malen 86
Die Grundausrüstung 87
 Arbeiten in Sitzposition..... 87
 Arbeiten im Stehen..... 87
 Maltausrüstung auf Flugreisen 87
 Meine Empfehlung..... 87

Die Motivanalyse in der Praxis 88	Vegetation gestalten..... 99	Arbeiten mit Salz 115
Details in Szene setzen..... 90	Wattenmeer..... 100	Arbeiten mit Wachs 116
Das Skizzieren 91	Pastose Farbzugaben..... 101	Altes Gemäuer..... 117
Der Motivsucher 91	Arbeiten mit Rubbelkrepp 102	Sternenhimmel..... 117
Anwendung in der Praxis..... 91	Rubbelkrepp auftragen..... 102	Spritzbilder 118
Gesehenes umsetzen..... 93	Hinweise zum Papier..... 103	Spritzen mit der Zahnbürste..... 118
	Einsatzgebiete..... 103	Spritzen mit dem Pinsel..... 119
	Warnhinweis..... 103	Drei Möglichkeiten, mit dem Pinsel zu spritzen..... 119
	Sonnenblume..... 104	Farbe abkratzen 120
	Die Farm..... 105	Farbe mit der Rasierklinge abkratzen..... 120
	Waldeinblick..... 106	Strukturen mit Folien 121
	Erster Schnee..... 108	Negativmalerei 122
	Fenster..... 109	Mischtechniken 124
	Margeriten..... 110	Gouachefarben..... 124
	Wiese..... 112	Tinten/Tuschen..... 124
	Malen mit dem Naturschwamm 113	Airbrushfarben..... 126
	Bäume und Büsche gestalten..... 113	Abklatschtechnik 127
	Das Universum..... 114	Sprühfarben 128
		Übung: Sprühlack auf Wasser..... 129
		Übung: Sprühlack auf Farbe..... 129
		Vulkanlandschaft..... 129
		Farbe abnehmen 132
		Wolkenstimmungen erzeugen..... 132
		Auswaschtechnik 133
		Das Grundprinzip..... 133
		Übung: Farben auswaschen..... 133
		Landschaften..... 134
		Blumen und Blüten..... 135
		Tusche auswaschen..... 136
		Malhilfsmittel 138



Grundiermittel	138
Malmittel	138
Texturmalmittel	139
Granuliermittel	140
Aqua-Effektspray	140
Flüssige Ochsen-galle	141
Aqua-Spachtel-massen	141
Spachtel-massen im Aquarell	142
Großstadtansichten mit Spachtel-masse	144

Tipps und Tricks

Grundsätze der bildnerischen Gestaltung	148
Motivanalyse	148
In ein Bild einführen	148
Der Bildhöhepunkt	149
Vom Abbild abrücken	149
Überlegte Farbaufträge	150
Mit welchen Farben beginnen?	150
An welcher Stelle beginnen?	151
Wann ist ein Bild fertig?	152
Menschen im Bild	153
Bildvorlagen verwenden	156
Das Urheberrecht	156
Bilder abmalen	156
Bilder ins Internet stellen	156
Bilder rahmen	157
Das Passepartout	157
Passepartoutkartons	157
Passepartouts selbst schneiden	158
Bilderrahmen	158

Welliges Papier glätten	158
Selbst rahmen	158
Bilder aufhängen	159
Bilderrahmen reinigen	159
Bilder ausstellen	159
Andere Ausstellungsorte	160
Bewerbungsunterlagen	160
Ausstellungsvorbereitung	160
Preisliste erstellen	160
Weitere Ausstellungsmöglichkeiten	160
Großformatige Bilder malen	162
Fotos auf Aquarellpapier projizieren	162
Bildbearbeitung am Computer	163
Häufig gestellte Fragen	164
Farben	164
Techniken/Verarbeitung	164
Oberflächenbehandlung/Reinigung	165
Hilfsmittel	166
Werkzeuge	166
Pinsel	166
Malmesser	166
Papiere	167

Galerie

Korfu Stadt	170
Paris	171
Vejer de la Frontera I	172
Vejer de la Frontera II	173
Ahlada, Kreta	174
Heidelberg	175
Puerto Pescadores, P. de Mallorca	176
Barbate, Andalusien	177
New York	178
Times Square, New York	179
Anwesen am See	180
Highlandfarm	181
Waldansicht	182
Venedig	183

Glossar & Index 186

