

LIECHTENSTEIN MUSEUM WIEN

AUF GOLDENEM GRUND

ITALIENISCHE MALEREI ZWISCHEN GOTISCHER TRADITION
UND DEM AUFBRUCH ZUR RENAISSANCE

Herausgegeben von Johann Kräftner
Mit Beiträgen von Alexandra Hanzl

Katalogbearbeitung von
Alexandra Hanzl und Kathrine Klopf-Weiss

INHALT

- 9 Vorwort

- 11 Einleitung
Delikat, verehrt, begehrt. Kostbarkeiten
der frühen italienischen Tafelmalerei

- 21 Katalog

- 89 Zur Maltechnik
Die Technik der Goldgrundmalerei

- 94 Künstlerbiografien

- 100 Literatur

- 102 Impressum

