

Nikolai Grube

# Der Dresdner Maya-Kalender

Der vollständige Codex

Mit einer Einführung von  
Thomas Bürger

HERDER

FREIBURG • BASEL • WIEN

# Inhalt

## Schicksal und Glanz des Dresdner Maya-Codex 7

Thomas Bürger

*Die Dresdner Sammlungen* 9 - *Wie der Maya-Codex nach Dresden kam* 10  
- *Wie die Handschrift als Maya-Buch erkannt wurde* 12 - *E. W. Förstemann  
entziffert den Maya-Kalender* 13 - *Das Schicksal der Handschrift im Zwei-  
ten Weltkrieg* 35 - *Die Handschrift nach 1945* 17 - *Die Handschrift in der  
digitalen Welt* 18

## Der Dresdner Maya-Codex . . . . . 21

Nikolai Grube

## Die Welt der postklassischen Maya . . . . . 24

*Lebensgrundlage* 27 - *Priesterschaft* 29 - *Schrift und Bücher* 30

## Die Entzifferung der kalendarischen Grundlagen des Dresdner Codex. . . . . 34

*Das Zahlensystem* 34 - *Die Kalenderzählungen* 35 - *Der Haab* 38

*Die Lange Zählung* 40 - *Ringzahlen und Schlangenzahlen* 41

## Die Entzifferung der Schrifttexte des Dresdner Codex. . . . . 43

*Die Götter der Handschriften* 45 - *Die Hieroglyphenschrift der  
Maya* 53

## Der Aufbau des Dresdner Codex. . . . . 62

**Kommentar zum Codex Dresdensis. . . . .71**

Nikolai Grube

*Die Einkleidung der Götter 72 - Die Opferung von Jun Ajaw 74 - Präsentation der Götter und Wahrsagerituale 76 - Die Speisung der Götter und Götterpaare 94 - Pflanzende Götter 98 - Die Mondgöttin 100 - Venustafel 116 - Finsternistafel 128 - Vielfache von 78 Tagen 142 - Ein K'atun-Zyklus 146 - Einleitung zu den Jahreszeiten 148 - Jahreszeiten: Die Regionen des Regengottes 156 - Regentabellen 164 - Die große Flut 174 - Neujahrszeremonien 176 - Bauernalmanache 184 - Mars-  
tafel 212*

Danksagung . . . . . 219

Literaturhinweise . . . . . 221