

INHALT

06 **KURZMELDUNGEN.** AKTUELLES AUS DER WELT DER NATIONALBIBLIOTHEK

Open-Air-Konzert, Jubiläumsglückwunsch, Erster Weltkrieg in Alltagsdokumenten, die Deutsche Nationalbibliothek auf Facebook und vieles mehr.

12 **IM LESESAAL.** WAS SUCHEN SIE DENN HIER?

Nutzerinnen und Nutzer aus Frankfurt am Main und Leipzig in Kurzporträts: Woran sie arbeiten und warum sie es in der Deutschen Nationalbibliothek tun.

14 **THEMA.** WIE ERNTET MAN DAS INTERNET?



Das Internet hat sich zu einem bedeutenden Publikationsmedium entwickelt. Folgerichtig wurde der Sammelauftrag der Deutschen Nationalbibliothek erweitert. Eine gewaltige Herausforderung, die viele Fragen aufwirft.

18 **ESSAY.** JAGEN, SAMMELN, WIEDERFINDEN

Wer viel sammelt, muss viel ordnen. Das geht nicht nur Bibliothekaren so, sondern auch privaten Sammlern. Ein Essay von Max Dax über seine Suche nach der Musik Bob Dylans – und den Problemen ihrer Archivierung.

23 **SCHWERPUNKT.** KLANGRAUM



24 **PORTRÄT.** ALLES, WAS DAS OHR BEGEHRT

Das Deutsche Musikarchiv der Deutschen Nationalbibliothek ist das akustische Gedächtnis der Nation. Ein Porträt.

30 **INTERVIEW.** DIGITALE GRABENKÄMPFE

Musik ist nicht mehr an physische Tonträger gebunden. Das stellt die Musikbranche vor scheinbar unlösbare Herausforderungen. Doch die meisten Probleme sind hausgemacht, so Medienunternehmer Tim Renner im Interview.

36 **BILDERGESCHICHTE.** LEIPZIGER ALLERLEI

Nicht jedem Tonträger war eine Erfolgsgeschichte beschert. Es gab auch bemerkenswerte Flops.

38 **KOLUMNE.** WIE KLINGT DEUTSCH?

Poetry-Slammerin Nora Gomringer weiß, dass unsere Sprache sehr unterschiedlich klingen kann.



40 HISTORIE. ZWEI BIBLIOTHEKEN, EINE NATION

Der zweite Teil der Reihe „Die Geschichte der Deutschen Nationalbibliothek“ beschreibt die Phase nach der Deutschen Teilung. Mit einem Text zur Gründung der Deutschen Bibliothek und einem Interview mit Prof. Helmut Röttsch zu den Entwicklungen in der Deutsche Bücherei.

48 KURZGESCHICHTE. NICHT ZUGÄNGLICH



Reihe „Bibliothek 3000“. Diesmal: Eine Kurzgeschichte des Romanciers Sreten Ugričić über ein Land, in dem die Diktatur des Matriarchats herrscht, Manuskripte versteckt werden und eine Ohrfeige einen Volksaufstand auszulösen vermag.

54 PORTRÄTREIHE. GESICHTER DER BIBLIOTHEK

Wie Dr. Heidrun Alex in Frankfurt am Main geisteswissenschaftliche Neuerwerbungen inhaltlich erschließt. Und wie Roland Pankonin in Leipzig den Bestand verwaltet.

58 LETZTE SEITE. DIE BIBLIOTHEK IN ZAHLEN

Von der Republik Vanuatu, deutschen Mittelklasse-Autos und dem Sekundentakt der Medienbestellungen.