

*Pim den Boer, Heinz Duchhardt, Georg Kreis,
Wolfgang Schmale (Hrsg.)*

Europäische Erinnerungsorte 2

Das Haus Europa

Oldenbourg Verlag München 2012

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
----------------------	---

1. Mythen

<i>Michael Wintle</i> Der Stier	17
<i>Joachim Berger</i> Herkules	31
<i>Gerhard Binder</i> Aeneas	39
<i>Christiane Zimmermann</i> Antigone	49
<i>Peter Funke und Michael Jung</i> Marathon	57
<i>Rainer Gries und Silke Satjukow</i> Helden der Arbeit	65
<i>Anne Cornelia Kenneweg</i> Antemurale Christianitatis	73
<i>Georg Paul Hefty</i> Der Internationale Karlspreis zu Aachen	83
<i>Albrecht Riethmüller</i> Die Hymne der Europäischen Union	89
<i>Franz Knipping</i> Die Römischen Verträge von 1957: eine nachhaltige Grundlegung	97

2. Gemeinsames Erbe

<i>Volker Reinhardt</i> Michelangelo	105
<i>Frank Zöllner</i> „Mona Lisa“ - Das Porträt der Lisa del Giocondo	113
<i>Robert W. Scheller</i> Rembrandts „Nachtwache“	125
<i>Hubertus Günther</i> Die Gotik als <i>der</i> europäische Baustil	137

<i>Adrian von Buttlar</i>	
Der Klassizismus - ein ästhetisches Markenzeichen Europas.151
<i>Andreas Beyer</i>	
Der Louvre.161
<i>Sascha Kohl</i>	
Das Rathaus.167
<i>Volker Hunecke</i>	
Reitermonumente.177
<i>Pim den Boer</i>	
Homer und Troja.189
<i>Bernhard König</i>	
Dantes „La Divina Commedia“.201
<i>Ina Schabert</i>	
Shakespeare.211
<i>Lea Marquart</i>	
Goethes „Faust“.221
<i>Nikolaus Katzer</i>	
Tolstoi - „Krieg und Frieden“.229
<i>Konrad Küster</i>	
Beethovens „Neunte Sinfonie“.239
<i>Markus Engelhardt</i>	
Verdis „Aida“.247
<i>Ursula Mathis-Moser</i>	
Das Chanson.255
<i>Michael Matheus</i>	
Rom.263
<i>Irene Dingel</i>	
Wittenberg und Genf.281
<i>Christine Roll</i>	
Drittes Rom.291
<i>Marlene Kurz</i>	
Istanbul.299
<i>Martin Kintzinger</i>	
Universität.307
<i>Malgorzata Morawiec</i>	
Das Kaffeehaus.313
<i>Günther Hirschfelder</i>	
Pizza und Pizzeria.319

3. Grundfreiheiten

<i>Hanna Vollrath</i>	
Magna Carta	329
<i>Benjamin Kaplan</i>	
Toleranz	337
<i>Frank van Vree</i>	
Anne Frank	345
<i>Natali Stegmann</i>	
Frauenemanzipation: Marie Curie.	353
<i>Claudia Opitz-Belakhal</i>	
Frauenbewegung: Simone de Beauvoir.	361

4. Raum Europa

<i>Wolfgang Schmale</i>	
Kartographische Personifizierungen von Europa	371
<i>Georg Kreis</i>	
Die Alpen - ein europäischer Erinnerungsort?	383

5. Kriegserfahrung und Friedenssehnsucht

<i>Bernd Schneidmüller</i>	
Katastrophenerinnerung: Große Pest und Judenpogrome 1348 bis 1352.	393
<i>Philip Benedict und Barbara Diefendorf</i>	
Religionskriege: Die Bartholomäusnacht	403
<i>Ernst Petritsch</i>	
Die Schlacht am Kahlenberg 1683.	413
<i>Katrin Keller</i>	
Die Völkerschlacht bei Leipzig	421
<i>Maria Efthymiou</i>	
Messolongi.	431
<i>Gerd Krumeich</i>	
Verdun	437
<i>Georg Kreis</i>	
„Guernica“.	445
<i>Adrian Smith</i>	
Coventry.	455
<i>Wolfgang Benz</i>	
Auschwitz	465

<i>Cezary Was</i>	
Katyn.	479
<i>Heinz Duchhardt</i>	
Der Westfälische Friede.	491
<i>Steffen Dietzsch</i>	
Kants „Zum ewigen Frieden“.	501
<i>Antoine Fleury</i>	
Die Pariser Vorortverträge.	505
<i>Helmut Altrichter</i>	
Die Konferenz für Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa	517
6. Wirtschafts- und Verkehrsraum Europa	
<i>Roman Czaja</i>	
Die europäische Stadt	527
<i>Rudolf Boch</i>	
Fabriken.	535
<i>Barbara Schmucki</i>	
U-Bahn.	543
<i>Wilhelm Schönfelder</i>	
Der Euro.	551
7. Metaphern, Zitate, Schlagworte	
<i>Mechthild Dreyer</i>	
Cogito ergo sum.	565
<i>Gudrun Gersmann</i>	
Liberte, Egalite, Fraternite.	571
<i>Georg Kreis</i>	
Das Europäische Haus.	577
<i>Barbara Breysach</i>	
Europas Mitte.	585
<i>Zaur Gasimov</i>	
Grenze Ural.	593
<i>Maria Todorova</i>	
Balkan.	601
<i>Arno Strohmeyer</i>	
Gleichgewicht der Kräfte.	611
<i>Heinz Duchhardt</i>	
Konzert der Mächte.	619
Autorenverzeichnis.	625