

# MARIANNE BRESLAUER FOTOGRAFIEN

Herausgegeben von  
Kathrin Beer und Christina Feilchenfeldt  
in Zusammenarbeit mit der Fotostiftung Schweiz

\* \*

**Nimbus.** Kunst und Bücher

# Inhalt

6	<b>Martin Gasser</b> Editorial
10	<b>Kathrin Beer, Christina Feilchenfeldt</b> <b>Vorwort</b>
14	<b>Janos Frecot</b> Die Brücke über dem Landwehrkanal Erinnerungen an Berlins Alten Westen
22	<b>Marion Beckers, Elisabeth Moortgat</b>  Das Auge der Fotografin
34	<b>Mappe «Das Portrait» Foto Embe, Gehilfenstück 1929</b>
52	<b>Florian Ebner</b> L'air de Paris Die zweite fotografische Ausbildung der Marianne Breslauer
98	<b>Dorothea Strauss</b> Wirklichkeit inszenieren, Glaubwürdigkeit schaffen Über die Fotosequenz «Freizeit eines arbeitenden Mädchens» von Marianne Breslauer
110	<b>Reisen und Menschen</b> <b>Fotografien 1929-1937</b>
194	<b>Kathrin Beer</b>  Der Nachlaß Marianne Breslauer
203	<b>Biografie</b>
206	<b>Veröffentlichte Fotografien</b>
210	<b>Bibliografie</b>
212	<b>Bildnachweis</b>
214	<b>Die Autoren</b>