
KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 445

Textanalyse und Interpretation zu

Urs Widmer

TOP DOGS

Maria-Felicitas Herforth

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. URS WIDMER: LEBEN UND WERK	10
2.1 Biografie _____	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	13
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	19

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	22
3.1 Entstehung und Quellen _____	22
3.2 Inhaltsangabe _____	26
1. GIPFELKONFERENZ _____	27
2. HEUTE SIND WIEDER DIE CHURCHILLS GEFRAGT _____	28
3. DIE SCHLACHT DER WÖRTER _____	30
4. CAMP _____	30
5. GANGÜBUNGEN (1) _____	34
6. BLÖDE KUH _____	34
7. GANGÜBUNGEN (2) _____	36
8. DIE TRÄUME _____	36
9. DIE GANGÜBUNGEN (3) _____	38
10. DIE MÄRCHEN _____	38
11. EXERZIERFELD _____	40
12. ABSCHIED _____	40

3.3 Aufbau	42
Form und Inhalt	43
Kompositionsstruktur	44
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	53
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	62
3.6 Stil und Sprache	73
3.7 Interpretationsansätze	76
Inszenierung	76
Die Ideologie des Managements	79
<i>Top Dogs</i> als „Königsdrama der Wirtschaft“	81
<i>Top Dogs</i> : Urs Widmers „episches Theater“?	83

4. REZEPTIONSGESCHICHTE	84
--------------------------------	----

5. MATERIALIEN	87
-----------------------	----

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	94
---	----

LITERATUR

99

STICHWORTVERZEICHNIS

102