

KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 117

Textanalyse und Interpretation zu

William Shakespeare

MACBETH

Maria-Felicitas Herforth

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

 **Bange**
Verlag

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	---

2. WILLIAM SHAKESPEARE: LEBEN UND WERK	11
2.1 Biografie	11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
Tudor-Ära und Elisabethanisches Zeitalter	13
Theater- und Kulturszene	16
Das Elisabethanische Weltbild	18
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	20

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	23
3.1 Entstehung und Quellen	23
3.2 Inhaltsangabe	27
Akt I (Szene 1–7)	29
Akt II (Szene 1–4)	35
Akt III (Szene 1–6)	39
Akt IV (Szene 1–3)	43
Akt V (Szene 1–9)	45
3.3 Aufbau	51
Kompositionsstruktur	52
Leitthemen	55
Leitmotive	55
Szenenstruktur	55

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	58
Macbeth	59
Lady Macbeth	65
Banquo	67
König Duncan	68
Malcolm	69
Macduff	70
Personenkonstellationen	71
Bühnengesellschaft	74
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	77
3.6 Stil und Sprache	89
Versform	89
Dramatische Ironie/Leitmotiv „Schein vs. Sein“	91
Methaphorik und Leitmotive	94
3.7 Interpretationsansätze	96
Das Tragödienmodell des <i>Macbeth</i>	96
Ehrgeiz und Machtgier als Handlungsmotivation	97
Tragische Zweideutigkeit im <i>Macbeth</i>	98

4. REZEPTIONSGESCHICHTE	101
Theater und Lektüre	101
Übersetzungen ins Deutsche	105
Adaption in Ton, Bild und Text	109

5. MATERIALIEN 112

Shakespeares *As you like it* (Akt II, Szene 7) _____ 112

Troilus und Cressida: Order and Disorder _____ 113

6. PRÜFUNGSAUFGABEN 115
MIT MUSTERLÖSUNGEN

LITERATUR 121

STICHWORTVERZEICHNIS 125