

# Von Jesus bis heute

46 Kapitel  
aus der Geschichte des Christentums

von Winfried Blasig  
und Wolfgang Bohusch

Kösel-Verlag München

# Inhalt

Wozu eigentlich »Kirchengeschichte«?	9
--------------------------------------	---

## DIE URKIRCHE

1. Die Kirche der Apostel	11
2. Paulus	14
3. Der jüdische Krieg (66-70)	17
Kunst und Urchristentum	21

## DIE KIRCHE IN DER ANTIKE

4. Christenverfolgung im römischen Reich	22
5. Konstantin (306-337)	28
6. Arianismus und das Konzil von Nizäa (325)	30
7. Das Petrusamt in der frühen Kirche	34
8. Aurelius Augustinus (354-430)	37
9. Benedikt von Nursia († nach 542)	39
10. Mohammed (570-632)	43
11. Die Kirchentrennung im Osten	47
Die Basilika und ihre Kunst	51
Das Wichtigste in Stichworten	53

## DIE KIRCHE DES MITTELALTERS

12. Die Mission bei den Germanen	54
13. Kirche und Reich-Gregor VII	59
14. Die Kreuzzüge	64
15. Die Katharer und die Waldenser	67
Kirchliche Kunst der Romanik	70
16. Franz von Assisi (1182-1226)	73
17. Elisabeth von Thüringen (1207-1231)	77
18. Die Zeit der drei Päpste und das Konzil von Konstanz (1414-1418)	80
19. Jan Hus († 1415)	84
20. Die spanische Inquisition	86
Die Kunst der Gotik	91
Das Wichtigste in Stichworten	95

## DIE KIRCHE IN DER ZEIT DER KONFESSIONSBILDUNG

21. Martin Luther (1483-1546)	96
22. Die Kirchenspaltung im Abendland	100
23. Johannes Calvin	109

24. Das Konzil von Trient (1545-1563)	111
25. Ignatius von Loyola (1491-1556)	114
26. Franz Xaver (1506-1552)	117
27. Galileo Galilei (1564-1642)	120
28. Las Casas - Mission in Südamerika	122
29. Das Zeitalter der Aufklärung	127
Kirchliche Kunst der Renaissance und des Barock	131
Das Wichtigste in Stichworten	134

## DIE KIRCHE IM ZEITALTER DER REVOLUTION

30. Die katholische Kirche in der französischen Revolution	135
31. Säkularisation in Deutschland	139
32. Karl Marx und das Christentum	142
33. Die christliche Sozialbewegung	145
34. Sekten aus Amerika - die Mormonen	148
35. Pius IX. und das 1. Vatikanische Konzil	151
36. Damian Deveuster († 1889)	155
Kirchenbau und religiöse Kunst des 19. Jahrhunderts	158
37. Charles de Foucauld (1858-1916)	160
38. Die Oktoberrevolution in Rußland	162
39. Kardinal Faulhaber und Dietrich Bonhoeffer	166
40. Die weiße Rose	172
41. Albert Schweitzer (1875-1965)	176
Das Wichtigste in Stichworten	179

## DIE KIRCHE IN UNSERER ZEIT

42. Die ökumenische Bewegung	180
43. Johannes XXIII. (1881-1963)	183
44. Das 2. Vatikanische Konzil (1962-1965)	186
45. Die Kirche in China	190
46. Die Kirche in Südamerika	194
Moderne kirchliche Kunst	199
Das Wichtigste in Stichworten	201
Schlußbetrachtung: Aus der Geschichte lernen?	203
Problem der Kirche von morgen - aus ihrer Geschichte erhellt	204
Quellenangaben	206

Ausschnitte eines Christus-Bildes des spanischen Malers El Greco (1541-1614).

Die Maler der Renaissance, zu denen El Greco gehört, waren bestrebt, Christus als einen konkreten Menschen darzustellen, während die vorausliegenden Kunstepochen Christus als König, als Hohenpriester oder als leidenden Knecht Gottes stilisierten. Dem heutigen Bedürfnis, sich mit der Person Jesu zu identifizieren, kommt die Darstellung eines El Greco wieder mehr entgegen.