

Eugen Drewermann – Ingritt Neuhaus

Das Eigentliche ist unsichtbar

Der Kleine Prinz tiefenpsychologisch gedeutet

Herder

Freiburg · Basel · Wien

Inhalt

Die Botschaft

1. Das königliche Kind – Eine quasi religiöse Wiederentdeckung	15
2. Die Erwachsenen – Portraits der Einsamkeit	21
3. Die Weisheit der Wüste und die Suchwanderung der Liebe	37
4. Von Liebe und Tod oder Das Fenster zu den Sternen	50

Fragen und Analysen

1. Das Geheimnis der Rose	63
2. Das Geheimnis des Ikarus	82
3. Zwischen der „Stadt in der Wüste“ und dem „himmlischen Jerusalem“	101
Anmerkungen	108
Verzeichnis der zitierten Literatur	118