

Frauke Burian

Athen



Top 12



Restaurant



besonderer Tipp



Unterkunft



Warnung



Nightlife



Info



Shopping



Hinweis



Literatur



POLYGLOTT-Top

12

Umschlagklappe vorne

Specials

Von Sophokles bis Strawinsky

Seite 6

Kultur in der Metro

Seite 8

In-Treff Psirri

Seite 10

Allgemeines



Athen – eine echte Herausforderung

Seite 12

Lage und Größe • Klima und Reisezeit • Umwelt •
Bevölkerung • Politik und Verwaltung • Wirtschaft •
Sprache • Religion und Nationalbewusstsein

Geschichte im Überblick

Seite 20

Kultur gestern und heute

Seite 22

Das Goldene Zeitalter • Hellenismus • Römische Zeit •
Byzantinische Zeit: Athens Verfall • Der Neoklassizismus
• Kulturschaffen heute

Essen und Trinken

Seite 26

Plaka • Monastiraki • Kolonaki • Exarchia • Gazi • Psirri •
Mets/Pangrati • Rouf

Unterkunft

Seite 29

Hotels • Jugendherberge • Campingplatz

Einkaufstipps

Seite 31

Einkaufsviertel • Flohmarkt • Möbel und Design •
Schmuck • Mode • Schuhe und Taschen • Bücher • Musik
• Kunst/Kunsthandwerk • Öffnungszeiten • Kosmetik •
Kulinarisches • Kaufhaus

Athen am Abend

Seite 35

Rembetiko • Diskos • Bars • Live-Musik • Theater und
Konzerte • Volkstanz • Freiluftkinos

Reisewege und Verkehrsmittel

Seite 37

Anreise • Unterwegs in Athen und Attika

Abseits der Wege

Seite 89

Kifisia • Byzantinische Klöster

Ausflüge

Seite 91

Piräus – eine echte Seemannsstadt •
Die Inseln im Saronischen Golf • Ägina • Poros • Hydra •
Spetsä • Die Apollonküste, Sounion und Lavrio

Infos von A–Z

Seite 99

Mini-Dolmetscher

Seite 102

Register

Seite 104

Das System der POLYGLOTT-Sterne

Umschlagklappe

vorne

Athen im Internet

Umschlagklappe hinten

9 Wege durch Athen

Weg 1

Im Zentrum: die Akropolis

Seite 39

2500 Jahre alt – und noch immer das Wahrzeichen nicht nur Athens und Griechenlands, sondern der gesamten abendländischen Kultur.



Weg 2

Die griechische Agora

Seite 50

Ein bisschen Phantasie, und das Trümmerfeld aus geborstenen Säulen und Fundamenten wird als Wiege der Demokratie lebendig.



Weg 3

Der Theaterbezirk

Seite 55

Im Odeion des Herodes Attikus begeistern die Tragödien und Komödien der großen Vier, Aischylos, Sophokles, Euripides und Aristophanes, noch heute.



Weg 4

Die Plaka und Monastiraki

Seite 60

Dem nach wie vor stimmungsvollen Flair der Athener Altstadtgassen mit ihren Cafés, Tavernen und Souvenirläden kann sich kaum ein Besucher entziehen.



Weg 5

Rund um den Sintagmaplatz

Seite 66

Die Vergangenheit ist allgegenwärtig: Selbst im hektischen Zentrum der griechischen Hauptstadt stößt man auf Spuren der Antike, z. B. in den neuen Metrostationen.



Weg 6**Das »bayerische« Athen**

Seite 70

Sprung aus der Klassik in den Neoklassizismus: Ab 1834 prägte Otto I., Sohn König Ludwigs I. von Bayern, als König von Griechenland das soeben von den Türken befreite Land.

**Weg 7****Das »römische« Athen**

Seite 74

Der »grüne Spaziergang« durch die Vier-Millionen-Stadt führt vom Nationalgarten über den Ersten Athener Friedhof mit dem Schliemann-Grab zum Olympiastadion.

**Weg 8****Die Museumsmeile**

Seite 79

Museumsbesucher kommen in Athen voll auf ihre Kosten. Hier kann man jahrtausendealte Kykladenidole sowie byzantinische Ikonen bewundern oder zeitgenössische Künstler kennenlernen.

**Weg 9****Vom Lykabettos nach Exarchia**

Seite 86

Das Archäologische Nationalmuseum mit der weltberühmten Sammlung antiker griechischer Kunst ist ein Höhepunkt jeder Reise.



Ein Plausch vor der Akropolis

Bildnachweis

Alle Fotos Martin Kirchner außer Bildarchiv Steffens/Ladislav Janíček: 41; Manuela Blisse/Uwe Lehmann: 33-2; Rainer Hackenberg: 38-1, 65, 90; laif/Heuer: 10; laif/Gernot Huber: 92; laif/Martin Kirchner: 6, 7, 57; laif/On Location: 96; laif/On Location/Stavrakis: 8, 9; Nationalmuseum Athen: 23-1, 87, Umschlag Rückseite (unten); psirri-online/Epistrofo: 11; Ernst Wrba: 13, 14, 19-2, 35, 59, 64, 89; Titelbild: LOOK/Aldo Acquadro.