

Frauke Burian

# Athen

---



Top 12



Restaurant



besonderer Tipp



Unterkunft



Warnung



Nightlife



Info



Shopping



Hinweis



Literatur



## POLYGLOTT-Top

12

Umschlagklappe vorne

### Specials

Von Sophokles bis Strawinsky

Seite 6

Kultur in der Metro

Seite 8

In-Treff Psirri

Seite 10

## Allgemeines



### Athen – eine echte Herausforderung

Seite 12

Lage und Größe • Klima und Reisezeit • Umwelt •  
Bevölkerung • Politik und Verwaltung • Wirtschaft •  
Sprache • Religion und Nationalbewusstsein

### Geschichte im Überblick

Seite 20

### Kultur gestern und heute

Seite 22

Das Goldene Zeitalter • Hellenismus • Römische Zeit •  
Byzantinische Zeit: Athens Verfall • Der Neoklassizismus  
• Kulturschaffen heute

### Essen und Trinken

Seite 26

Plaka • Monastiraki • Kolonaki • Exarchia • Gazi • Psirri •  
Mets/Pangrati • Rouf

### Unterkunft

Seite 29

Hotels • Jugendherberge • Campingplatz

### Einkaufstipps

Seite 31

Einkaufsviertel • Flohmarkt • Möbel und Design •  
Schmuck • Mode • Schuhe und Taschen • Bücher • Musik  
• Kunst/Kunsthandwerk • Öffnungszeiten • Kosmetik •  
Kulinarisches • Kaufhaus

### Athen am Abend

Seite 35

Rembetiko • Diskos • Bars • Live-Musik • Theater und  
Konzerte • Volkstanz • Freiluftkinos

### Reisewege und Verkehrsmittel

Seite 37

Anreise • Unterwegs in Athen und Attika

### Abseits der Wege

Seite 89

Kifisia • Byzantinische Klöster

### Ausflüge

Seite 91

Piräus – eine echte Seemannsstadt •  
Die Inseln im Saronischen Golf • Ägina • Poros • Hydra •  
Spetsä • Die Apollonküste, Sounion und Lavrio

### Infos von A–Z

Seite 99

### Mini-Dolmetscher

Seite 102

### Register

Seite 104

### Das System der POLYGLOTT-Sterne

Umschlagklappe

vorne

### Athen im Internet

Umschlagklappe hinten

# 9 Wege durch Athen

Weg 1

## Im Zentrum: die Akropolis

Seite 39

2500 Jahre alt – und noch immer das Wahrzeichen nicht nur Athens und Griechenlands, sondern der gesamten abendländischen Kultur.



Weg 2

## Die griechische Agora

Seite 50

Ein bisschen Phantasie, und das Trümmerfeld aus geborstenen Säulen und Fundamenten wird als Wiege der Demokratie lebendig.



Weg 3

## Der Theaterbezirk

Seite 55

Im Odeion des Herodes Attikus begeistern die Tragödien und Komödien der großen Vier, Aischylos, Sophokles, Euripides und Aristophanes, noch heute.



Weg 4

## Die Plaka und Monastiraki

Seite 60

Dem nach wie vor stimmungsvollen Flair der Athener Altstadtgassen mit ihren Cafés, Tavernen und Souvenirläden kann sich kaum ein Besucher entziehen.



Weg 5

## Rund um den Sintagmaplatz

Seite 66

Die Vergangenheit ist allgegenwärtig: Selbst im hektischen Zentrum der griechischen Hauptstadt stößt man auf Spuren der Antike, z. B. in den neuen Metrostationen.



**Weg 6****Das »bayerische« Athen**

Seite 70

Sprung aus der Klassik in den Neoklassizismus: Ab 1834 prägte Otto I., Sohn König Ludwigs I. von Bayern, als König von Griechenland das soeben von den Türken befreite Land.

**Weg 7****Das »römische« Athen**

Seite 74

Der »grüne Spaziergang« durch die Vier-Millionen-Stadt führt vom Nationalgarten über den Ersten Athener Friedhof mit dem Schliemann-Grab zum Olympiastadion.

**Weg 8****Die Museumsmeile**

Seite 79

Museumsbesucher kommen in Athen voll auf ihre Kosten. Hier kann man jahrtausendealte Kykladenidole sowie byzantinische Ikonen bewundern oder zeitgenössische Künstler kennenlernen.

**Weg 9****Vom Lykabettos nach Exarchia**

Seite 86

Das Archäologische Nationalmuseum mit der weltberühmten Sammlung antiker griechischer Kunst ist ein Höhepunkt jeder Reise.



*Ein Plausch vor der Akropolis*

## Bildnachweis

Alle Fotos Martin Kirchner außer Bildarchiv Steffens/Ladislav Janíček: 41; Manuela Blisse/Uwe Lehmann: 33-2; Rainer Hackenberg: 38-1, 65, 90; laif/Heuer: 10; laif/Gernot Huber: 92; laif/Martin Kirchner: 6, 7, 57; laif/On Location: 96; laif/On Location/Stavrakis: 8, 9; Nationalmuseum Athen: 23-1, 87, Umschlag Rückseite (unten); psirri-online/Epistrofo: 11; Ernst Wrba: 13, 14, 19-2, 35, 59, 64, 89; Titelbild: LOOK/Aldo Acquadro.