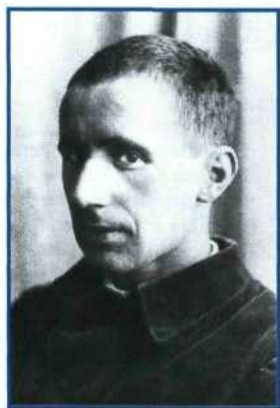


Bertolt Brecht



Dargestellt von Reinhold Jaretsky

INHALT

«Mein Name ist eine Marke»	7
Kindheit und Jugend eines Sonderlings	11
Revolution und frühes Erwachsensein	20
Die frühen Dramen: «Baal» und «Trommeln»	24
Zwischen München und Berlin	30
Metropole Berlin	39
Frühe Lyrik	44
Von «Mann ist Mann» bis zur «Dreigroschenoper»	50
«Mahagonny» und private Turbulenzen	60
Experimente und neue Medien	66
«Die heilige Johanna» und «Die Mutter»	74
Der Weg ins Exil: Von Prag nach Skovsbostrand	79
Lyrik des Exils	91
Das Problem der Form	94
Flucht durch Skandinavien	97
Stalin	101
Die großen Dramen des Exils	104
Amerika	116
Rückkehr nach Europa	127
Das Berliner Ensemble	133
Letzte Werke	137
Brechthausse und Brechtbaisse	142

Anmerkungen	144
Zeittafel	151
Zeugnisse	153
Bibliographie	155
Namenregister	157
Über den Autor	160
Danksagung	160
Quellennachweis der Abbildungen	160