

**MEILENSTEINE**  
WIE GROSSE IDEEN DIE  
**ARCHITEKTUR**  
VERÄNDERTEN

**ISABEL KUHL**

Pyramiden

Säulenordnung

Architekturzeichnung

Kuppelbau

Basilika

Gewölbe

Kathedralen

Renaissance-Architektur

Zentralbau

Barocke Baukunst

Schlösser

Eisen

Wolkenkratzer

Glasarchitektur

Funktionalismus

Licht

Stahlbeton

ArchiSkulptur

Technik

Dekonstruktivismus

# INHALT

- 6 Einleitung
- 10 Die ersten Häuser für die Ewigkeit: Pyramiden
- 16 Eine griechische Erfindung: die Säulenordnung
- 26 Premiere: Architektur auf Papier
- 30 Meilensteine im Kuppelbau
- 40 Die Basilika wird Kirche
- 48 Gewölbte Decken
- 58 Heller, höher, weiter: die ersten Kathedralen
- 70 Der Mensch wird das Maß aller Dinge: Renaissance-Architektur
- 80 Symmetrie an erster Stelle: Der Zentralbau
- 86 Barocke Baukunst: Architektur gerät in Bewegung
- 94 Die ersten Schlösser
- 102 Holz? Stein? – Eisen!
- 114 Architektur, die an den Wolken kratzt
- 126 Die ersten Häuser aus Glas
- 134 Erst Funktion, dann Form
- 142 Bauen mit Licht
- 150 Rau und ungeschminkt: Die ersten Bauten aus Stahlbeton
- 160 Eine folgenreiche Neuschöpfung: ArchiSkulptur
- 170 Und in der Hauptrolle ... Technik!
- 178 Neuland Dekonstruktivismus: Form follows phantasy
- 188 Architekten und Ingenieure
- 189 Literatur
- 190 Register
- 192 Bildnachweis | Impressum