

Heinrich Krauss/Max Küchler

# Salomo — Der weise König

Erzählungen der Bibel VI

Das erste Buch der Könige  
in literarischer Perspektive

Paulusverlag  
Kohlhammer

# Inhalt

<b>Abkürzungen der biblischen Bücher</b>	7
<b>Abgekürzt zitierte Literatur</b>	8
<b>Vorbemerkungen</b>	9
<b>Einführung</b>	11
Die Samuelbücher (Resümee)	11
Geschichte Israels und Judas	
bis zum Ausgang der Herrschaft Davids	15
Juda, Israel und Jerusalem — drei verschiedene Gebilde	16
<b>I. Die Nachfolge Davids (1 Kön 1-2)</b>	20
Salomos Thronbesteigung	21
Davids Tod und Begräbnis	37
Die Beseitigung Adonijas und seiner Parteigänger Abjatar und Joab	42
Das Ende Schimis	51
<i>Die erzählerische Gestaltung der Kapitel 1 und 2</i>	54
<b>II. Salomos Weisheit (1 Kön 3,1-5,14)</b>	61
Die Pharaonentochter	63
Die Bitte um Weisheit	64
Das salomonische Urteil	69
Der Regierungsapparat	70
Die Statthalter	72
Die Anerkennung von Salomos Weisheit	77
<i>Die erzählerische Gestaltung der Kapitel 3-5</i>	82
<b>III. Salomo als Bauherr (1 Kön 5,15-9,25)</b>	84
Der Vertrag mit König Hiram	86
Das Tempelgebäude	92
Der königliche Palast	106
Die Kunstwerke aus Metall	110
Die Tempelweihe	121
Ermahnungen und Warnungen	138
Nachträge	140
<i>Die erzählerische Gestaltung der Kapitel 5-9</i>	146

<b>IV. Salomo in seiner Herrlichkeit (1 Kön 9,26-10,29)</b>	149
Salomos Flotte	152
Der Besuch der Königin von Saba	154
Salomos Reichtum	158
<i>Die erzählerische Gestaltung der Kapitel 9 und 10</i>	163
<b>V. Salomos unrühmliches Ende (1 Kön 11—12)</b>	164
Der Abfall zum Götzendienst	166
Die Widersacher	170
Der zerteilte Mantel	173
Salomos Tod und Begräbnis	177
Die Teilung des Reiches	178
Die Sünde Jerobeams	186
<i>Der erzählerische Auftau der Kapitel 11 und 12</i>	189
<b>VI. Düstere Perspektiven (1 Kön 13-14)</b>	191
Die Weissagung der Zerstörung von Bet-El	192
Der ungehorsame Gottesmann	196
Die Weissagung vom Untergang des Nordreiches Israel	200
Das Ende der Herrlichkeit Salomos	206
<i>Die erzählerische Gestaltung der Kapitel 13 und 14</i>	208
<b>Rückblick auf die Salomogeschichten</b>	210
Literarische Eigenarten und Aufbau	210
Unheil als göttliche Strafe	211
Die historische Glaubwürdigkeit	211
<b>Salomo in den Augen der Nachwelt</b>	214
<b>Rückblick auf die Darstellung der drei ersten Könige Israels</b>	217
Die Thematik	217
Der Umgang mit den Überlieferungen	218
Dichtung oder Geschichtsschreibung?	219
<b>Anhang</b>	221