
KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 314

Textanalyse und Interpretation zu

E. T. A. Hoffmann

DAS FRÄULEIN VON SCUDERI

Horst Grobe

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

1.	DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
-----------	--	---

2.	E. T. A. HOFFMANN: LEBEN UND WERK	10
-----------	--	----

2.1	Biografie _____	10
2.2	Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	14
	Hoffmanns juristische Laufbahn _____	14
	Reformen in Preußen _____	16
2.3	Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	20
	Romantik: Kunst, Natur, Ich _____	20
	Hoffmanns Lebensmodi _____	22

3.	TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	26
-----------	--	----

3.1	Entstehung und Quellen _____	26
3.2	Inhaltsangabe _____	31
3.3	Aufbau _____	39
	Dreiteiliger Aufbau _____	40
	Zusammenhang der drei Teile _____	40
	Handlungsstränge _____	42
3.4	Personenkonstellation und Charakteristiken _____	45
	Charakteristiken der Hauptfiguren _____	46
	Magdaleine von Scuderi _____	47
	René Cardillac _____	50
	Olivier Brusson _____	54
	Madelon _____	56

Desgrais	57
La Regnie	58
Personenkonstellationen	60
Scuderi und Cardillac	60
Das Gute und das Böse	61
Scuderi, Madelon – Maintenon, la Valliere	62
D'Andilly, Desgrais, la Regnie	63
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	64
3.6 Stil und Sprache	70
Erzählweise	70
Wortwahl und Motive	75
Verbrechen	76
Gut und Böse	77
Geheimnis	78
Licht und Dunkel, Auge und Ohr	78
Bewegung	79
Religion	80
Superlative	80
Rhetorische Mittel	83
3.7 Interpretationsansätze	89
Künstler und Kunst	89
Kriminalgeschichte	91
Recht	95

4. REZEPTIONSGESCHICHTE	99
--------------------------------	----

5. MATERIALIEN	103
-----------------------	-----

Aufbau	103
--------	-----

Stil und Sprache	109
------------------	-----

Interpretationszugänge	112
------------------------	-----

Rezeption	114
-----------	-----

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	116
---	-----

LITERATUR	125
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	128
-----------------------------	-----